

















# ٨٠٥٠ سرير أو ٧٢ مركزاً صحياً وقسم جديد للكلى

## هذا المستشفى لماذا

### لماذا وكيف

### استعداد

### قواه

### ندوات طبية

● هل قلقت ندوات طبية خلال هذا العام وما مدى الاستفادة منها ؟

أقيمت ندوات كثيرة جدا في المنطقة خلال هذا العام وتقوم بالإشراف عليها اللجنة الصحية فبرامجها شهرية ومستمره بدون انقطاع وتهدف الى بث الوعي بين المواطنين وتحثهم على الاهتمام بالرعاية الصحية في القرية أو البيت كما كانت هناك محاضرات عديدة خلال شهر رمضان اقيمت في وادي فيق وفي الحمران وفي عدد من قرى المنطقة.

### التدريب الصحي

● تم افتتاح مركز جديد للتدريب ماهو الهدف من انشاء هذا المركز وما مدى الاستفادة الاطباء منه وماذا يحوي هذا المركز ؟

هذا المركز تم افتتاحه قريبا وقد بدأ العمل فيه باقامة ندوات خاصة برعاية الصحة الأولية لتدريب العاملين في هذا المجال ويهدف هذا المركز الى اقامة الندوات الطبية ومحاضرات وتدريب العاملين في الحقن الصحي والاداري وقد تم اعداد الجداول الخاصة بهذه الندوات وسوف يدرس المركز اللغة الانجليزية والرعاية الصحية والاعمال الادارية ويحتوي المركز على قاعات للمحاضرات والندوات وصالات للدراسة ومكتبة طبية تحوي العديد من الكتب والمراجع.

### مستوى طبي مأمول

مستشفى الملك فهد الطبي جيد ولكن حصل له انتكاسة وأما ذلك فمن



رعاية الطفولة

● ليس هناك فكرة لإنشاء مراكز لرعاية الاسومة والطفولة في المنطقة ؟

الحقيقة انه يوجد مراكز الرعاية الصحية الأولية ٧ داعي لإنشاء مراكز لرعاية الاسومة والطفولة لان هذه المراكز متكاملة فهناك داخل المركز اقسام رعاية امومة وطفولة وبرامج خاصة بهذا القسم فهناك برامج خاصة بالاطفال وكيفية الرعاية لهم من الامراض والارشاد التي تمنح لتسهيل عملية الدواء وخلافه كما ان الام يتم الكشف عليها في المركز قبل الحمل واثناء الحمل وبعد الولادة ويعمل لها ملف مستقل بها وقد نجحت هذه المراكز في توعية المواطن وحثه على مراجعة المراكز وجعله على استرار متواصل معها.

● مستشفى الملك فهد بالمنطقة احد المستشفيات الكبيرة والذي يقدم خدماته على قطاع كبير في المنطقة ولكن هناك من يرى ان مستواه الطبي في الفترة الاخيرة انخفض عن السابق فما هو السبب في رأي سعادتك ؟

بدا يستعيد قواه ومستواه ونشاطه واؤكد مره اخرى بانه خلال هذا العام سنصل الى مستوى طبي طيب حيث تم الان افتتاح قسم الكلى حيث لم يكن موجودا من قبل وسيخدم المنطقة لان الاشخاص الذين كانوا يذهبون الى الطائف وجدة لمسيل الكلى الان سيقيمون في منطقتهم



## المراكز الصحية تعمل في فصل الصيف ٢٤ ساعة

من البهارسيا في المنطقة عليها من امطار وما يوجد بها من سدود حيث يكون هناك بحيرات ولا بد ان تكون بها قواقع وهي المشكلة واساس المشكلة كيف نعالج هذه القواقع.

وقد بدأت مع الوزارة في خطة الاشتراك مع منظمة الصحة العالمية في عمل ما يوسعنا من حملات مكثفة للقضاء على البهارسيا والحيلولة دون انتشارها وقد قمنا قبل رمضان بحملة من الاطاوله والناطق التي حولها وكانت من الحملات الناجحة.

كما قمنا بتشغيل ١٠٠ عامل للعمل في مجاري السيول وعند السدود وفي المناطق التي تكثر فيها البهارسيا وان شاء الله خلال مدة ليست طويلة نحاول القضاء على البهارسيا في المنطقة.

اما للشمانيا فقد وصلنا عدة سيارات من الوزارة مجهزة ومزودة بكل ما يتطلبه الرض ويدات عملياتها للقضاء عليها . اما اللاريا فهي في قفوة بتهامة وهناك خطة قمنا بتطبيقها وتزال مستمرة وان شاء الله نصل الى مستوى مرضى في القضاء عليها .

### ٢٤ ساعة عمل

● ماهي الاستعدادات التي اتخذتها الشؤون الصحية بمناسبة قدوم الصيف من حيث الطاقة البشرية والتجهيزات ؟

في الواقع ان لدينا استعدادات كاملة فسيتم افتتاح عدد من المراكز طوال الاربعة والعشرين ساعة استقبالا لأي حالة وتم افتتاح المركز الصحي بالطائف من يوم السبت ١٦ رمضان الماضي اما بالنسبة للاسرة فهناك ٣٠ سريرا خاصة بالعائلات مستشفى الملك فهد سنحارب نقلها خلال فترة الصيف والاستفادة منها للطوارئ أو الحوادث كما سيتم خلال فترة الصيف التركيز على الطب الوقائي والتوعية الصحية حيث سيتم عمل محاضرات ونشرات صحية وسنضع بعض اللوحات التحذيرية على السدود.

### التبرع بالدم

● ملدى الاستفادة من بنك الدم وكيف يتم توزيعها على مستشفيات المنطقة ؟

في الحقيقة نحن نعتمد على المواطنين في جمع عينات الدم وينتج الدم لدينا ليس على المستوى المطلوب لكننا في هذه الايام نقوم بتجهيز هذا البنك ليكون مختبرا مركزيا لبنك الدم حتى لا نحتاج الى المختبرات الاخرى خارج المنطقة وقد تم تعميم الشركات لاحضار الاجهزة وتم ايجاد بعض العاملين.

اما بالنسبة لجلب الدم فيتم عن طريق اقارب الممرضين والمتبرعين من المواطنين وسوف تقدم هدايا رمزية لكل متبرع شكرا له على ما قدمه .

اما بالنسبة لتوزيع الدم الى مستشفيات المنطقة فيتم توزيعها حسب طلبية كل مستشفى بنسبة معينة وبعض العينات تطلب من بعض بنوك الدم في الرياض وجدة .

## مسابقة تويوتا

تعلن أسماء الفائزين في ١٢ ذى القعدة الموافق ١٩ يوليو كما كان مقررا سابقا

## ٢٠ سيارة مجانية

١ جيب صالون ٢ كريسيديا جي إل سيدان  
١ كراون هاردتوب ٣ سيليكاجي تي  
١ كريسيديا جي تي إكس ٢ كورولا  
١ هايلاكس

## أسعار تويوتا تحطم ارتفاع الين الياباني

كورولا ديت إكس	٢٣٠٠٠	٢٣٠٠٠	٢٣٠٠٠
سيدان بمكي	٢٣٠٠٠	٢٣٠٠٠	٢٣٠٠٠
كريسيديا إكس إل	٢٧٠٠٠	٢٧٠٠٠	٢٧٠٠٠
سيدان بمكي	٢٧٠٠٠	٢٧٠٠٠	٢٧٠٠٠
كريسيديا جي إل	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠
سيدان هاردتوب عادي وأوتوماتيك	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠
كريسيديا بوكس	٢٩٠٠٠	٢٩٠٠٠	٢٩٠٠٠
إكس إل بمكي	٢٩٠٠٠	٢٩٠٠٠	٢٩٠٠٠
كريسيديا بوكس	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠
جي إل عادي عادي بمكي	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠
كريسيديا جي إل إكس	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠
سيدان هاردتوب عادي وأوتوماتيك	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠
كريسيديا جيت	٢٧٠٠٠	٢٧٠٠٠	٢٧٠٠٠
سيدان ٢٨٠٠ عادي وأوتوماتيك	٢٧٠٠٠	٢٧٠٠٠	٢٧٠٠٠
كريسيديا جي إل إكس	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠
هاردتوب عادي وأوتوماتيك	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠
كراون سوبر صالون	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠
سيدان ٢٨٠٠ عادي وأوتوماتيك	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠
كراون سوبر صالون	٤٤٠٠٠	٤٤٠٠٠	٤٤٠٠٠
هاردتوب عادي وأوتوماتيك	٤٤٠٠٠	٤٤٠٠٠	٤٤٠٠٠
جيب صالون عادي	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
١٠ راكب بمكي	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
جيب صالون جي	٥٥٠٠٠	٥٥٠٠٠	٥٥٠٠٠
١٠ راكب بمكي	٥٥٠٠٠	٥٥٠٠٠	٥٥٠٠٠
هاتلاكس قصير	١٨٠٠٠	١٨٠٠٠	١٨٠٠٠
٢٠٠٠ ديلوكس بدون مكي	١٨٠٠٠	١٨٠٠٠	١٨٠٠٠
هاتلاكس غاريت	٢٦٠٠٠	٢٦٠٠٠	٢٦٠٠٠
٢٠٠٠ ديلوكس بمكي	٢٦٠٠٠	٢٦٠٠٠	٢٦٠٠٠
هاتلاكس قصير	١٩٠٠٠	١٩٠٠٠	١٩٠٠٠
٢٤٠٠ ديلوكس بدون مكي	١٩٠٠٠	١٩٠٠٠	١٩٠٠٠
هاكس إس إس	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠
١٥ راكب بدون مكي	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠
دايتا بيلك آب	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠
١٥ راكب	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠

### التقسيم بسعر البطاقة الحسنة

العلن لأخبار رسالة على سيارات أعلاه

وبدون عمولات

النقل واللوحه والاستمارة على المثري

سارع الى أقرب وكالة عرض تويوتا واحصل على قسيمة الاشتراك بالمسابقة واستعد من التخفيضات في الأسعار والشروط المبسطة للبيع بالتقسيط لدى كافة وكلاء وفروع شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

## تويوتا

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة  
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



الخبر	الرياض	جدة
٨٥٧٧٩٢	٤٩١٢٨٩٧	٦٨٢٠٢٢
٨٥٧٨٥٣	٤٩١٢٨٩٧	٦٨٢٠٢٢
٥٦٦١١٢	٤٩١٢٨٩٧	٦٨٢٠٢٢
٦١١٢١٢	٤٩١٢٨٩٧	٦٨٢٠٢٢

فروع الشركة المتكاملة للبيع بالتقسيط  
حاشل ٥٣٢٠٥٣٢ - جريدة ٣٦٢٨٠٢ - خميس مقيط ٢٢٢٢٢٢ - نجران ٤١١٥١٣ - المدينة المنورة ٥٣٢٠٥٣٢

تويوتا...الأول في المملكة.







سورة التوبة الآية ( ١٠٨ )

من المنافقين جماعة بلغوا في الاجرام  
حتى اجتثوا مجمعا يدبرون فيه الشر  
ووسعوه مسجدا مضارة للمسلمين فنهى  
الله تعالى وتبارك نبيه محمدا صلى الله  
عليه وسلم من الصلاة في ذلك المسجد لانه  
لم يكن معقلا لاهل الخفاق . قال  
الحسين (مسجد أسس على التقوى ) أى  
المسجد قيام الذى بنى على تقوى الله واطاعته  
(من اول يوم ) أى من اول يوم ابتداء فى

بل انه يحيل وجود ايسط شه  
 بلا موجود ، وذلك كطعام بلا معلق  
 ليطه اى فراش على الارض بل  
 مفرض له فيها ، فكيف اذا  
 التعامل المقتضاه لى من سماء  
 به حوت من الخلال ونفس وقعر  
 وكواكب ، وكلها مختلفة الاحجام  
 والمقادير والابعاد والسمس ، وارض  
 وما خلق فيها من انسان وحيوان ،  
 وحيوان من مابين اجنساها وفراها  
 ، من تباين فى الاوان والسنن ،  
 والاختلاف فى الذرك والفهم  
 والخصائص وما اوتى فيها من  
 صلاص مختلفة الاوان والمائع ، وما  
 اجرى فيها من انهار ، وما احاط  
 بايسها ببحار وما اوتى فيها من  
 ذيات تختلف اشارها ، وتباين  
 انوعها ومعها وبيوتها

ويوجد هذه العوامل الخمسة والمخلوقات الكثيرة المتبعة يشهد بوجود خالقها وهو الله عز وجل ، إذ ليس هناك من الوجود من ادعى خلق هذه العوامل وإيجادها سواء ، كما أن العقل البشري يحيل وجود شيء بلا موجب .

❖

**خبر الكلام**

---

**في الصبر**

**اتبع الجبن**

اتبع انواع الجبن: الخوف من  
الجهنم بالحق خشية من السنة  
المبطلين... لا تتخفن كلمة الحق  
بحجة انها لا ترفع فاما من بذر  
طمية الا ولها اثر خفية. ليس  
عليك ان يقتنع الناس براك الحق  
ولكن عليك ان تقول للناس ما تعتقد

مبادئ الإسلام بعد  
ومحليها من الدين محد  
الجسد ، فكما انه لا  
رأس له ، فكذلك لا د  
له ، وهي خاتمة وصي

[illegible]

والتذخيرة عنه وإجماعه عن المساجد  
الكتب التي فيها صور ذات الأرواح  
الكهلاء لسائر الأئمة الإثنائية  
والمطالعة لسائر السنوات والعلوم  
فإن بعض التلاميذ يأتين بها إلى  
المساجد ليعلموا فيها وإذا تخلقت  
وفهموا في المسجد وقد ورد عن ابن  
عمر رضي الله عنهما قال رعد رسول  
الله جبريل أن يأتيه فرائض عليه حتى  
اشتمل على رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، فخرج قلبي جبريل فبكى  
أيقه قلبي أن لا تدخل بي في قب  
واله وسورة لا حول ولا قوة إلا  
بالحسنى ..  
ويحسن صون المساجد عن انتشار  
شعر وتبيح وانتشار فضالة  
وتشادتها ، ويستحسن سماع تشاد  
الفضالة أن يقول : لا رهما الله عليك  
لا ويدع أن يرى هيرة علي الله عنه  
قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : من سمع رجلا يتشدق  
بفضالة فضالة قليل : لا دأما لله  
اليك ، فإن المساجد لم تكن لؤذا ،  
رواه أحمد ومسلم وابن ماجه  
وعن بريدة : أن رجلا تشدق  
بفضالة فقال : من دعا إلى الجمل  
الاحمر ؟ فقال النبي صلى الله عليه  
وسلم : لا وجدت إنما بنيت  
المساجد لا بنيت له ، رواه أحمد  
ومسلم وابن ماجه .

يدعون . وهذا الاتفاق متعدد في طرقة ، فقد قيل ان اتفاق في الوقت او اتفاق بالمال والنفس او بغيرها في يساعد في دفع المعركة وسيرتها اذ حقت . واعلم ايها المسلم ان هناك عوامل وتقاضا تتساعد في هذا البذل والتضحية منها :

الامكان لملكه : فهو بداية الطريق واساسه ، وبدونه لا نستطيع دعوة الحق ، ويكون العمل مياها متثورا . فالامكان العفدية هي التي توجد العمل ويؤيد العمل بذلك ، والتضحية وتقتاضها بقال العمل ، ويديم التضحية .

وكما قلنا في باب القرب العفدية بقت الدعة كما قلنا : واذهب اليه .

والوفاة : وهو لا يدرى ما هو العمل وزاد التبرك . فهو لا يدرى اقل حق هو ام له باطل .

الثقة بالله : ان كمال الثقة بالله يقتضه دوام التوكل عليه .

معرفة حقيقة هذه الحياة : قال تعالى : ( وما هذه الدنيا الا لهو ولعب وان الدار الآخرة هي الحيوان ولو كان يظلمون ) .

معرفة عرف الله حقيقة هذه الدنيا : وانها اقل الزوال لا محالة . وان الحياة الحققة هي الآخرة . فلما تار او جته .

معرفة الله تعالى لخصص في اعلا وعمل ما عرف اليوم ( وقل اعصوا ) فسيرى الله عملكم ورسوله المجهدة .

لكي يدفع الله عنه عذابه ويوقف  
لسانه لسترته الله .  
فمن ارى رضى الله عنه قال :  
قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : « من دفع عنه عذابه  
عنه عذابه » ومن حفظ لسانه  
سكن الله عورته .. . رواه  
الطبراني في المعجم وابو يعلى  
وان لايمان حقيقة لا يفلها  
الانسان الا اذا خزن لسانه الى  
صاته من السخط والشتيم واللسان  
باب من ابواب الشر يتبعه الفل  
الجوراح فاذا خزن لسانه سلم من  
الشر وكمل امامه .  
كما روى الطبراني عن انس بن  
الصغير الواسط عن النبي صلى

التيين راجع إلى الحق: ما بين لحية وما  
التيين راجع إلى الحق: ما بين ملك ومرسلا  
هكذا ..  
والله سبحانه بالجنة في طوبى لمن  
عمل بالجنة وانفق الفضل من ماله  
وان يمسك الفضل من قوله وهو  
الزائد من القول بلا فائدة فيا أحمى  
المسلم عصر لسانك. يذكر الله  
واسمك ما لا فائدة فيه تتجوز  
وتسلم وتقر بملوكي  
فكم ربح البصري ربحي الله عنه  
قال: قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم طوبى لمن عمل بالملك وانفق  
الفضل من ماله وامسك الفضل من  
قوله .. رواه الطبراني ..

محاضرة دينية عن  
القرآن  
الى مؤرخا البحث الايراني  
ابراهيم يوب نائب محاضرة دينية  
بكلية الادب بالجلمعة الدينية  
بمعاون " لغة القرآن " للكر  
ومناذج من ترجمة معاني  
الغنية الاجلالية. وقاتي هـ  
المحاضرة ضمن سلسل  
المحاضرات التي تشرف على  
لجنة البحث العلمي واللجنة  
التقنية بالجلمعة .

**ابن القيم**

[illegible]







## رباعيات



ممر من فتي

ماذا على الناس لو عاشوا بلا جزع  
من الأثيم... ولا خوف من الجاف  
ماذا عليهم... وما في الأرض من جف  
لو أنهم جاهدوا في كل ميدان  
لو أنهم نصّبوا الميزان ما بطرث  
نفس... ولا استقسمت من غير ميزان  
يَهْمُو إلى الخير بالإيمان صاحبه  
وليس يَهْمُو إلى خير بكفران ١.

دور جديد للقوات الدولية ببلقان !!

الدور الجديد هو...  
احط في اذني اليمين  
طينه واذني الشمال  
عجينه !!



## الكيان الكبير

مما يضاعف الآلام أن نرى  
الأخطار من حولنا تتكاثف  
والخسائر في أوطاننا تتعاظم ولا  
نجد طريقا إلى النجاة والخلص  
من هذه المأساة رغم ما يبذل  
الجيش من الوسائط ورغم كل  
تدابير الحصة والملازم  
فهد بن عبد العزيز

# الميثاق والثقافة والتوثيق

بقلم :

محمد حسين

زيحان

وتلك عادة حميدة التزم بها جلالة الملك خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز  
فهذا الالتزام هو في الكلمة التي شاهدها اذ سمعناها متلفزة على الشاشة البيضاء  
كانما بياض الكلمة شعاع ابيضت به الشاشة اكثر واكثر . والشاشة التي أعنيها هي  
قلوب العرب المسلمين والمسلمون عرب

## مشاكلنا البيئية هي التي تهدد أما تبيعنا وأما بقاها !!

بقلم : فريد قائد

لا يجادل اثنان حول تأثير الأبعاد البيئية في  
المسار التنموي العربي والدولي بشكل اعم  
خصوصا وان تدهور الموارد الطبيعية في  
معمورتنا بدأ يطغى ويغطي الانقسامات  
والخلافات السياسية والاقتصادية واكثر من  
ذلك بات من بين العناصر المؤدية الى تصاعد  
الخلافات والتزاعلات فالمشاكل البيئية ليست  
بمعزل عن الاستقرار السياسي والاقتصادي كما  
يتخيل البعض .. بل هي تدخل في اطار التناقض  
الصريح بين مجموعة متقدمة واخرى نامية .

ان معظم الموارد البيئية الطبيعية المتجددة  
توجد في دول العالم الثالث وهذا يعني اصلا  
ويبرز فعلا سبب تهافت الغرب على ثرواتها منذ  
زمن ويعني كذلك ضرورة تفهم عميق لمدى  
احتياج سكان المعمورة لنظام بيئي جديد مبني  
على تنمية متساوية .

اول مظاهر التناقض بين البلدان المتقدمة في الشمال والنامية في  
الجنوب هو اعتماد الشمال على الجنوب والاعتماد البيئي المترتبة من  
ذلك .. كما ان استغلال الشمال الجائر لحوادث الجنوب الطبيعية  
وارساء صناعات مفرقة للتلوث الطبيعي زاد الجنوب مشكل من  
هذه المظالم تدعونا للحاجة والحاج الى اعادة تقييم واعتبار  
لدى خطورة موضوع البيئة والضرورة وضع خطة عربية شاملة  
لمواجهة الاستغلال الغربي والصينوني بصفة اخص لما نمتلكه من  
موارد ..

ان ارتباط البيئة بالتنمية لا يعني اكثر من اننا نواجه تحديا  
قيما جديدا قديما يحكم تواتر الاستعمار على بلداننا للاستيلاء على  
ثرواتها وجديدا يحكم فرض نمط اقتصادي يرتكز اساسا على جعل  
الدول النامية تابعة اقتصاديا وحتى سياسيا الامر الذي يناقض  
مباشرة على مدى استقلالية مواقفنا من كل قضايانا حتى قضية  
الارض التي نعيش عليها ..

لقد حاول الغرب ان يعطي بعض مشاريعه غطاء اقتصاديا بل  
اكثر من ذلك تلقن الصهلية في تركيب مثل هذه الاقنعة عند وضعهم  
لشروع القارة الاسرائيلية الرابطة بين البحر الابيض المتوسط  
والبحر الميت . لقد تم التخطيط لهذا المشروع بشكل يخلق واقعا  
طبيعيا يكون عقبة امام اقامة الدولة الفلسطينية ويبرر مصادرة  
وضم المزيد من الاراضي ويمكن من اقامة اربعة مشاريع مفاعلات  
نووية تكون في النهاية خطرا على امتداد كامل المنطقة سواء من  
احتمالات التلوث والاشعاع النووي ولن نضيف جديدا اذا تحركت  
ان المشقة تزداد تعقيدا بازدياد التحالفات على السطح بين القوى  
العظمى فالتحالف الاسلحة النووية يهدد بفناء البشرية وبما  
حضرنا ونحن ننظر الى سباق التسلح وكان الامر لا يعني او  
كانه مجرد تحد يرفعه بطل على منافس جديد في البطولة .

ولن يفوتنا في هذا المضمار ان نخرج على  
قضية التصحر التي اعتبرها شخصا مشكلة  
انسانية .. فهي واحدة من اكبر المشكلات  
والتهديدات للتنمية ينبغي حلها قبل فوات  
الايوان علما وان ملايين البشر يعانون من  
مسيباتها .. واكتفى هنا بالذكر في اطار مواجهة  
التحدي البيئي الذي يدخل ضمن جملة  
التحديات التي نواجهها بان قضية تلوث مياه  
الخليج التي تحدثت عنها جل وسائل الاعلام لم  
تكن في اي وقت من الاوقات مشكلة فنية بل هي  
تضم عناصر سياسية وعسكرية هامة لا فائدة في  
اعادة ذكرها الان .. خلاصة القول ان محافظتنا  
على بيئتنا هو جزء لا يتجزأ من مجموع الحفاظ  
على كياننا في عالم تنوعت فيه فنون الاستغلال  
المقوت واساليبه فمضى نعي ان مشاكلنا البيئية  
هي التي تحدد مدى تبيعنا ومدى قدرتنا على  
البقاء .



جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

هربت من الاخوة لا تكون بمنطق  
الاسلام حذوا له فاستبدلتها بكلمة  
الرفيق كأننا الاسلام بالاخوة اعطى  
درسا معلما لهذا المذهب الملاحد فكيف  
يفر العرب من كلمة الاخوة المسلمة فرار  
المسلمين منها ، ان فرار العرب من  
الاخوة هو من فعل الامزجة التي مزقت  
العرب بالقومية الاقليمية .

فعل دعوة الملك فهد بهذا الميثاق  
تشجيع فيها قوة الاخوة حين نرفض  
المشجب يوم تتشابك ايدينا بالاخوة  
المسلمة ، لنسقط كلمة  
الرفيق ، والشقاق باسم  
الرفاق .

تعبئة . اما الامزجة فعيب ، ان  
الشيعية عرفت معنى التآخي ولكنها



محمد حسين زيحان

حدد بها التوثيق للميثاق والثقة ، دعوني  
ارفض المشجب لاقترب ان الامزجة لو  
اعتدلت لتوحد العرب ... سلاحا يعانق  
السلاح وجندا لا يمسه مرض  
الخنادر ، وانما هي تسلط على العدو  
سلاحها الواحد وتحركها المتحد .  
ان كلمة الملك فهد ميثاق وكلمة ولي  
العهد ثقة بالميثاق وكلمة الامير سلطان  
توثيق للميثاق والثقة كلهم الواحد تحت  
ظلال كلمة التوحيد وتوحيد الكلمة .

المشجب اعني  
العدو لن يكون طاغيا  
علينا الا من طغيان  
الامزجة لقد كان النصر  
في بدر قتالا للامزجة  
وحد المسلمين على مزاج  
واحد وحين خضع  
ملوك الطوائف الى  
الامزجة ، كنا صرعى  
التتار ، وصرعى  
الصليبيين ونهب  
الاستعمار ، والقسمة  
الضيبي مع  
الاستقطاب ، الاسلام  
فرض الاخوة ، المسلم  
اخو المسلم لا يظلمه ولا  
يسلمه ولكن الامزجة  
ظلمت نفسها حين  
ظلمت الاخوة ، لا ادري  
كيف يتوجه مسلم الى  
القبيلة وهو يرفض  
القبيلة من اخيه ، لو ان  
الجامعة العربية  
حظيت بالاحترام ولو  
ان المؤتمر الاسلامي  
تمتع بالانتماء لاسقطنا  
المشجب ، نرفض ان  
تكون عبادة نعلقها  
عليه ، الاخوة المسلمة

بياض كلمة الملك  
لم تكن الا ميثاقا اعلنه  
قولا يسمع وعملا  
يحتذى به ، فلو لم يكن  
المعتنق لهذا الميثاق لما  
عانق قومه العرب  
وامته المسلمة يضافها  
في يوم عيد بكلمة وثيقة  
من شأنها ان تكون  
الميثاق ، ابتسمت  
الكلمات بالامل وان كان  
من خلفياتها ما يدفع الى  
الحنن ، حزن فعله  
العرب بانفسهم ، فلابد  
لنا ان نرفض هذا  
المشجب نعلق عليه  
اختلافنا وارباقنا ،

فالحملة على الاعداء الفاظ لو جمعت  
الصحف لكانت اضعف من رضوى ،  
واضعف من قاسيون واضعف من المقطم  
بل واضعف من الاوراس ، فجيالنا الشم  
التي تسبح بحمد الله والتي اشدك طورها  
من خشية الله ، اصبحت لو عرفنا لغتها  
لسمعناها تكي من الذين كانوا بها  
المتصربين وفيها الفانون يوم كنا  
الواحد لا الاحاد والتوحيد لا المذهب  
والوحدة لا الفرقة فما زالت ارضكم يا  
عرب هي التي استقرت على كل شبر  
منها ما تعنيه الوحدة ، لا تحسبوا ان  
كاتبنا عربيا يترجل ساعيا الى الميثاق  
يظن ان وحدة العرب ستكون في  
امبراطورية واحدة ، فلقد مضى عهد  
الامبراطوريات ولكن ما عناه الملك هو ان  
تكون الوحدة تضامنا واخوة لا تفرقتها  
الامزجة ، كما جاء ذلك في خطاب ولي  
العهد حيث اعرى عن الثقة  
في الميثاق ، وكما جاء في  
كلمة النائب الثاني التي



## أوروبا الغربية تنوء تحت أعباء السياسة الزراعية

### المجموعة الأوروبية تبحث

### عن مخرج من الطريق

## الزراعي المسدود

● من أحمد كمال حمدي

بون - خلال حفلة افتتاح معرض ( الأسبوع الأخضر الدولي ) في برلين الغربية مؤخرا ، وهو أكبر معرض زراعي وغذائي يقام في أوروبا الغربية وتشارك فيه معظم دول العالم ، شنت الصحافة ووسائل الإعلام والمؤسسات الاقتصادية والزراعية الألمانية حملة شديدة على السياسة الزراعية التي تتبعها المجموعة الأوروبية ، التي شاركت أيضا في هذا المعرض الدولي ، واقرحت تغيير اسم المعرض من ( الأسبوع الأخضر الدولي ) الى ( الأسبوع الأسود الأوروبي ) .. مشيرة في ذلك الى انهيار السياسة الزراعية الأوروبية بصورة شبه نهائية ...

والحديث عن السياسة الزراعية الأوروبية يعني الحديث عن الاسب التي قامت عليها السوق الأوروبية المشتركة ، وما تزال ، والخلافات الجذرية التي ما زالت قائمة بين عواصم الدول المنتجة لشدة الأعضاء في الأسرة الأوروبية والتسويات المؤقتة التي طبقها للجنة الاقتصادية الأوروبية في بروكسل في هذا المضمار لمنع انهيار البناء الأوروبي الذي سوف يحتفل بميلاده الثلاثين في مطلع العام القادم ١٩٨٧ ، ففي إطار الأسبوع الأخضر الدولي في برلين الغربية نشرت المجموعة الأوروبية أرقاماً مفرجة عن شأنها في المنتجات الزراعية الأوروبية الموجودة حالياً ولا تجد لها الأسواق الكافية لتصريفها بعد أن تسابق المزارعين في مختلف أنحاء أوروبا على زيادة انتاجهم من المواد الزراعية والحيوانية والغذائية طالما أن أنظمة السوق المشتركة تقترض شراء هذه المنتجات من المزارعين الأوروبيين بدون أية حدود ، دون أن تنبأ بالخسائر الكبيرة التي تتحملها الموازنة الزراعية الأوروبية التي تلتهم ثلثي مجموع الموازنة الأوروبية تقريباً ، إذ تشير هذه الأرقام الى وجود حوالي ١٥ مليون طن من الزبدة المكسدة في مستودعات دول المجموعة الأوروبية الى جانب مليون طن من لحم البقر وما يزيد عن ٢٠ مليون طن من الفقم تحتاج الى ملايين من الوحدات النقدية الأوروبية لتخزينها والحفاظ عليها من التلف ولتسديد نفقات الطاقا والإدارة اللازمة لها ، وجميعها نفقات يدفعها دافعو الضرائب الأوروبيون لعدم تدابير الحملة الزراعية الأوروبية التي تبذل سنوياً ما يزيد عن ١٠٠ مليار مارك !!

ولتخفيف هذه الأعباء المالية والإدارية ولتوفير المكان الكافي لمزيد من المنتجات الزراعية والحيوانية في المستودعات الأوروبية ، اضطرت المجموعة الأوروبية الى تصدير هذه

### أرقام أوروبية ملوثة

وفي إطار المناقشات الدائرة حول السياسة الزراعية الأوروبية يحاول المسؤولون الأوروبيون التلمس من الأخطاء الفادحة التي تتكرر يومياً وتتضخم من سنة الى أخرى ، عن طريق نشر أرقام ملوثة تؤكد بأن دول المجموعة الأوروبية تستورد منتجات زراعية وحيوانية من

دول العالم الثالث أكثر مما تصدر اليها ، وقد تبدو هذه الأرقام صحيحة لأول وهلة ، ولكن الواقع يكشف عن خفاياها ، فالمنتجات الزراعية

التي تستوردها أوروبا الغربية من آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية هي منتجات محدودة جداً لا تنتجها دول السوق المشتركة ولا تخلق لها أية منافسة ، معظمها من القهوة والكاكاو والشاي والحمضيات .. الأمر الذي ينطبق أيضاً على التخصيصات الجمركية والتسهيلات التجارية والمالية التي تقدمها دول الجماعة الأوروبية لبعض الدول النامية في آسيا والبحر الكاريبي والمحيط الهادئ ، والتي تقلخر بها اللجنة الانمائية التابعة لهذه الجماعة في بروكسل باعتبارها نوعاً من أنواع المساعدات الانمائية المقدمة لدول العالم الثالث ، بينما تؤكد الحقائق عكس ذلك تماماً ، إذ تشير المعلومات المتوفرة الى أن الأوروبيين قد مارسوا ضغطاً كبيراً على دول هذه المناطق النامية من العالم للحد من صادراتها الى أوروبا الغربية وفرض رسوم مالية معينة عند تصديرها ، ووقف المصدر الأفريقي ينظر مشدوها الى منتجاته الزراعية والحيوانية التي كان يأمل تصديرها الى أوروبا الغربية ، وهي مكسبة على أرضه موائمه بعد أن فرضت حكومتها رسوماً باهظة على تصديرها ( !! ) أطلقت عليها اسم ( رسوم تصدير ) بينما هي مساعدات ( انمائية ) غير مباشرة تسدها الدول النامية الى دول الأسرة الأوروبية الغنية ..

وإذا كان المزارع الأوروبي قد استفاد حتى الآن من التعويضات التي تدفعها له ميزانية السوق الزراعية الأوروبية ، فإنه يضع اليوم يده

على قلبه خوفاً من ردود الفعل السياسية والاقتصادية السلبية عليه في المستقبل ، فقد ارتفعت شكوى المواطنين الأوروبيين ، من غير المزارعين ، على هذه الامتيازات التي يتمتع بها القطاع الزراعي بينما يعاني القطاع الصناعي الكساد والقطاع الحرفي أو التجاري أوضاعاً صعبة ، مطالباً بإعادة النظر في هذه السياسة التي كان بالامكان تطبيقها قبل ربع قرن ولم تعد تتناسب مع الواقع الاقتصادي الأوروبي في الوقت الحاضر الذي يقع العبء الرئيسي فيه على عاتق المستهلك العادي .. في نفس الوقت الذي ارتفعت فيه عبارات النقد اللاذع والاحتجاج على السياسة الزراعية الأوروبية بصورة لم يعد باستطاعة المسؤولين الأوروبيين

الذين يجلسون في مكاتبهم الوثيرة في مقر المجموعة الأوروبية في بروكسل تجاهلها ، فالمستهلك الأوروبي قد أخذ ، خلال الفترة الأخيرة ، عن المنطق الاقتصادي الذي يدفع بالمستهلك الى شراء المنتجات الزراعية والحيوانية من المنتجين الأوروبيين بأسعار باهظة ويكسب كبيرة لا تتناسب مع معدلات الانتاج والاستهلاك ، لتخزينها أو إتلافها ، أو تقديم علفاً للقرود يبيع لحوم البقر هذه بأسعار بخسة الى دول الكتلة الشرقية ، كل ذلك على حساب المستهلك العادي أو دافع الضرائب ..

### السياسة الزراعية

و الانتخابات الأوروبية : ويبدو أن المسؤولين في

بروكسل وعواصم دول السوق الأوروبية المشتركة لا يرغبون الخروج من هذه الحلقة المفرقة أو بالأحرى لا يجرون على ذلك ، فالأوروبيون يشكلون كتلة انتخابية تقليدية يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار .. كما تتمتع بـ كوسبي ، قوى في المجالس النيابية والبلدية الأوروبية لا يمكن تجاهل نفوذها ، الأمر الذي يعني المزيد من المساعدات والتعويضات ومن فائض المنتجات الزراعية ولو أدى ذلك الى انهيار البناء الأوروبي بأكمله ..

ومع نشوب المراك الانتخابية في دول المجموعة الأوروبية ، كما جرى مؤخراً في فرنسا وإسبانيا وهولندا وسيجرى في الدانمرك والمملكة الغربية ، يزداد شعور المزارعين الأوروبيين قوة وثقة

بالنفس بسبب ما يشكونه من وزن انتخابي خطير على الساحة الأوروبية ، بينما يصير المسؤولون عن السياسة الزراعية الأوروبية في بروكسل على وضع ، التقارير الخضراء ، وه الكتب البيضاء ، في تناول القطاع الزراعي الأوروبي ودراسة المشاريع الخيالية في هذا المضمار ، منها استخدام فائض البطاطا في انتاج وقود السيارات وتحويل مسحوق الطيب الى مواد كيميائية واستخدام اللحوم والأسماك المتراكمة كأسمدة زراعية تزيد من انتاج المحاصيل الزراعية ... بينما تواجه الميزانية الأوروبية خطر الانحلال .. وتتحدث وسائل الاعلام عن « الأسبوع الأسود الأوروبي » ..



وكل ما يكون صبحي .. كل ما يكون أحمر

وكل ما يكون صافي .. كل ما يكون صبحي

وكل ما يكون طازه .. كل ما يكون صافي





## استنكار عام لحالة الطوارئ في جنوب أفريقيا

## المؤتمر الوطني الإفريقي يحذر العنصريين من «حمام دم»

لوسكا ١٠ ف ب - صرح المتحدث باسم المؤتمر الوطني الإفريقي أمس الأول الخميس في لوسكا بعد وضع ساعات من إعلان الرئيس بيتر بوتس حالة الطوارئ العامة في البلاد بأن الذكرى المأساة لانتفاضة سويتو يوم الاثنين القادم في جنوب أفريقيا قد تجر أسوأ حمام دم في تاريخ هذا البلد.

ورأى المؤتمر الوطني الإفريقي في هذا الإجراء دليلاً على أن الوضع في جنوب أفريقيا قد أفلت زمامه وخرج عن سيطرة المسؤولين. وصرح توم سبيتا من المركز الوطني للمؤتمر الوطني الإفريقي في العاصمة زامبيا بأن نظام بريوتوري يتأهب للدخول في مواجهة مع الشعب ولكنه لا يملك سبل السيطرة على الموقف ويطلق الصعوبات لنفسه. وأضاف أن المواطنين السود في جنوب أفريقيا سيهدون على الأعمال الاستنزائية التي ترتكبتها السلطات وخاصة اعتقالها مئات من قادة المعارضة في طريق انتفاضة الملايين وجعل الاضطرابات التي يعيشون في ذكرى هذا الحدث في ١٦ يونيو الحالي جزءاً مهماً لم يسبق له مثيل في كافة الأزمان.

وأضاف سبيتا نحن نخشى من أن يدفع نظام الحكم المواطنين إلى إطلاق أمد هذا الاضطراب إلى ما بعد يوم ١٦ يونيو الحالي. وأضاف المتحدث باسم المؤتمر الوطني الإفريقي بالنتائج التي خلصت إليها مجموعة الحكماء التابعة لمنظمة الكومثراك وبمفادها أن سلطات جنوب أفريقيا غير مستعدة للدخول في مفاوضات مع المعارضة. وأكد ضرورة فرض عقوبات على جنوب أفريقيا إذا أريد تجنب هذا البلد الذي عرف العنف وبخبره في كافة مراحل تاريخه كارت واسعة النطاق.

## احتياطات شديدة حول بركان نيفادو في كولومبيا

بوجوتا ١٠ ف ب - إيدبرت حكومت كولومبيا أمس الأول الخميس أمراً بإجلاء حوالي ١٧٠٠ شخص كانوا لا يزالوا يقعون في منطقة نصف قطرها ١٠ كم حول بركان نيفادو ديل رويز - سلسلة جبال الأنديز الوسطى في غربي كولومبيا - وقد اضطرت الحكومة إلى اتخاذ هذا القرار بسبب زيادة معدلات الهزات الأرضية في البركان. ووافقت السلطات السكان الذين يقعون في منطقة نصف قطرها ١٠ كم خارج هذه المنطقة الأمنية بترك مساكنهم. كما أمرت السلطات سكان القرى المحيطة على أنهار لاجويلا وازوفرادو وديوسيو وديوكادو بالانقلاء على بعد مائتي متر على الأقل من سفاه هذه الأنهار. وما يذكر أن حالة الاحتياط القصوى معلنة منذ شهر يناير - كانون ثان - الماضي في المنطقة كم خارج هذه المنطقة الأمنية بترك مساكنهم. سجل علماء البراكين المكثفون بمرافقة نشاط البركان زيادة ملحوظة في معدلات الهزات الأرضية في البركان وأوصوا بتعزيز الإجراءات الأمنية.

## خالد فضال لم يكن في مهمة سرية في أثينا

أثينا - رويتر - قال أمس الأول عدد من رفاق السيد خالد فضال وهو مسؤول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية اغتيل في أثينا يوم الاثنين الماضي أنه كان قد قام بعدة زيارات لليونان وأنه لم يكن في مهمة سرية.

وقال السيد سعيد عبيدالقياسي وهو مسؤول الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ومقرها دمشق أن السيد فضال كان في زيارة خاصة لأثينا حينما اغتيل بعد أن أطلق رجال مسلحون الرصاص عليه أمام الفندق الذي كان يقم فيه. وأضاف قوله في مؤتمر صحفي أن السيد فضال الذي يشغل منصب أمين اللجنة المركزية للجبهة كان قد وصل إلى اليونان بطريقة مشروعة بعد حصوله على تأشيرة سفر عادية.

## غموض حول نوايا الرئيس الأمريكي

سولت ٢

## إجراءات تعسفية ضد الصحافة في جنوب إفريقيا

جوهانسبرج - أ ف ب - أعلن مساء أمس الأول الخميس لويس تيل وزير الداخلية أن حكومة جنوب أفريقيا حظرت على جميع الصحف الوطنية والأجنبية إجراء تحقيقات زعم أنها (مخيرة) بشأن الأزمة التي تمر بها البلاد. وقد أوضح لويس تيل أنه بموجب قوانين الطوارئ التي فرضت اعتباراً من صباح أمس على كافة أنحاء البلاد فإن الاتهامات الصحفية المكتوبة أو المسموعة أو المرئية التي تشجع أهداف للتعطيل المحظورة والتي تحرض الشعب أو أي شخص على الاضطراب أو تثير المظاهرات أو المشاركة في المظاهرات تعد الآن تضامناً خرقاً للقانون.

وتعد كذلك من قبيل الأعمال المخلفة للقانون عملية جمع ويطبع المطويات التي من شأنها تصعيد المشاعر الدائرية في جنوب أفريقيا والتشجيع والدعوة إلى وقف الاستنكارات أو زعزعة ثقة الشعب في السلطة. وتحظر القوانين كذلك التقاط الصور والاسلام لأعمال العنف في مدن السود فضلاً عن أي نشاط سياسي كما تقصر على الصحفيين الحصول على إذن صادر من الشرطة للدخول إلى المدن.

واشنطن ١٠ ف ب - وافقت لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الأمريكي أمس الأول الخميس بأغلبية ٢٩ صوتاً مقابل ١١ صوتاً على قرار يطالب الرئيس رونالد ريغان بمواصلة احترام معاهدة سولت ٢ الخاصة بالحد من الأسلحة النووية.



ريجان

وقد أشاد الرئيس ريغان أيضاً بالرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في مؤتمر صحفي نقله التلفزيون الليلة قبل الماضية بوصفه بأنه أول زعيم روسي حسب معلوماتي يتبع باختياره فكرة خفض ومضى إلى الأسلحة النووية. ورفض الرئيس ريغان رغم الحاجة الملحة المتكررة تحديد ما

وتجدر الإشارة إلى أن ٤ من الـ ١٧ عضواً الجمهوريين المنتخبين بالجنة قد انضموا إلى الأعضاء الديمقراطيين في تأييد هذا القرار. وما يذكر أن الرئيس ريغان له مطلق الحرية في عدم الأخذ بهذا القرار. وقد استمر ريغان من جانبه أمس الأول الخميس في إحاطة نوابيه تجاه معاهدة سولت ٢ بالقضية. وأكد أنه كان يأمل في إحلال خفض محقق للأسلحة النووية محل الحدود التي فرضتها هذه المعاهدة. ولج ريغان إلى أنه لم يتخذ قراراً فيما يتعلق بوضع صواريخ كروز على متن طائرة شبحية استراتيجية أخرى رقم ١٢١ من طراز بي ٥٢. ومثل هذا الإجراء من شأنه أن يجعل الولايات المتحدة تتجاوز للمرة الأولى الحدود القصوى لمعاهدة سولت ٢.

## الحالة تتدهور في جنوب السودان

## المهدي يدعو مصر إلى إلغاء كامب ديفيد

للإشارة إلى أن الحرب الدائرة بين القوات الحكومية والمتمردين في جنوب السودان تعرض ما يتراوح بين مليونين وثلاثة ملايين شخص لخطر الموت جوعاً. وأضاف وكالة أركسكام البريطانية للأنباء أنها توصلت إلى هذا التقدير بالتعاون مع برنامج الغذاء للأمن وصندوق رعاية الطفولة التابعين للأمم المتحدة ومنظمة الطب دون حدود الفرنسية.

## وزير الخارجية الاسترالي في تركيا

أنقرة - رويتر - وصل أمس الأول السيد بيل هارينغ وزير خارجية استراليا إلى تركيا لإجراء محادثات تهدف أساساً إلى تعزيز التجارة بين البلدين.

وقال دبلوماسيون أن المحادثات ستتركز على القضايا الاقتصادية والتجارية وأن هارينغ سيعمل على إحراز تقدم في خطة لقيام كونسورتيوم تتزعمه شركة استرالية لبناء محطة توليد الطاقة بحرق الفحم على ساحل البحر المتوسط. ومن المقرر أن يتم بناء المحطة في مدينة يورورتاليك وأن يتم تشغيله بالفحم الاسترالي وأن تبلغ طاقته ٢٠٠٠ ميجاوات وتكاليف إنشائه ٢٠٠ مليار دولار أمريكي.

أبوغلي - رويتر - قال السيد صادق المهدي رئيس وزراء السودان الجديد في حديث نشرته أمس صحيفة الخليج التي تصدر في القاهرة أن بلاده كانت ولا زالت ترفض اتفاقيات كامب ديفيد بين مصر وإسرائيل وطلب القاهرة بشكل مباشر إلغاء هذه الاتفاقيات حتى تستطع العودة للصوف العربيه.

كانت فيما مضى متحمسة لهذه الاتفاقيات ثم قل الحماس بدرجة كبيرة وصارت الآن متريفة فيما أكثر من متحمسة لها. وتشال السيد المهدي هل من سبل إلى معاملة تسقط سلبات كامب ديفيد مثلاً قبل السفارة الإسرائيلية في مصر أو ما يشبه ذلك من أسقاط ويؤكد هذا الحد الأدنى مقبولا عربيا لكي يقوم عليه تفاهن عربي.

وقال السيد المهدي أن السودان يستطيع أن يلعب دوراً في هذا الصدد وسيحاول أن يلعب هذا الدور لإيجاد وسيلة تسهل بالتدريج العربية إلى حد أدنى من التفاهن. من جهة أخرى قالت وكالة نوابية

وإلى الصحيفة في الخرطوم قوله أن إغلاق السفارة الإسرائيلية في القاهرة قد يشكل مدخلاً لأسقاط هذه الاتفاقيات وأصحاب قوله مصر



أبوارد شيفارد فاندن

## اجتماع شيفاردنجانجى ووزير التجارة العراقي

موسكو - رويتر - ذكرت وكالة تاس السوفيتية الرسمية للأنباء أن السيد حسن علي وزير التجارة العراقي اجتمع مع السيد ادوارد شيفاردنجانجى وزير الخارجية السوفيتي أمس لإجراء محادثات تتناول العلاقات الثنائية وقضايا الشرق الأوسط. ووصفت تاس الاجتماع بأنه ودي وقالت أن الجانبين وافقا على تطوير التعاون المتبادل ولم تذكر أي تفاصيل. وكان السيد علي قد وصل إلى موسكو أمس الأول في زيارة رسمية من أنقرة إلى يوغوسلافيا، اتفاقاً تجارياً طويل الأمد.

## أخبار موجزة

واستكشاف المعادن.

● دمشق: وقعت سوريا والاتحاد السوفيتي أمس الأول اتفاقاً للتعاون بين البلدين في مجالات العلوم والتكنولوجيا والاستثمار عن بعد. ويذكر الوكالة العربية السورية للأنباء (سانا) أن الاتفاق يقضي بأن يقوم الاتحاد السوفيتي بتدريب عناصر سورية فنية على أساليب الاستثمار من بعد في مجالات التنمية السورية وخاصة لصالح قطاعات الزراعة والرعي للحيوانات.

● واشنطن: أعلن صندوق النقد الدولي أن بولندا أصبحت أمس الأول الخميس العضو رقم ١٥١ في الصندوق. ويذكر الصندوق أن وزير المالية البولندي وليم ويفا انضم بولندا للصندوق الذي أصبح حصته بولندا فيه ١٨٠ وحدة حسابية من حقوق السحب الخاصة حوالي ٧٨٠ مليون دولار. ● فيينا: أكد تليفزيون النمسا

مساء أمس الأول الخميس أن أربعة وزراء سوفييتيون مناصبهم إلى طار التحليل الوزاري الذي سيعلن عنه فرانز فرانزيسكي مستشار ألمانيا المين وهم وزراء الخارجية والمالية والنقل والزراعة. وكان فرانزيسكي قد عين مستشاراً للنمسا يوم الاثنين الماضي خلفاً لفردي سينوفاتز الذي استقال على أثر انتخاب كورت فالدهايم رئيساً للنمسا.

وكل ما يكون احسن.. كل ما يكون

عافية

زيت ذرة صافي



صافولا الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي















**إعلانك في هذه المساحة**  
اتصل بهاتف رقم ٦٧١٢١٠٠ وكالة المدينة للإعلان

**مؤسسة بحري للتجارة** « فرع لهفار »  
تقدم لك بـ ٢٥٠٠٠ الف ريال فقط / أرض في البحر الشمالية تبعد عن الكورنيش ٣٠٠ متر فقط  
مؤسسة بحري ١٢٠٠ الف ريال فقط / أرض في البحر الشمالية تبعد عن الكورنيش ٣٠٠ متر فقط  
٦٨٢٢٢٥٥ / ٦٨٣٠٠٠٠

١٥ المدينة

السبت ٧ شوال ١٤٠٦ هـ المدينة الثورة العدد ٦٩٩٩

المدينة



سلة الأمل

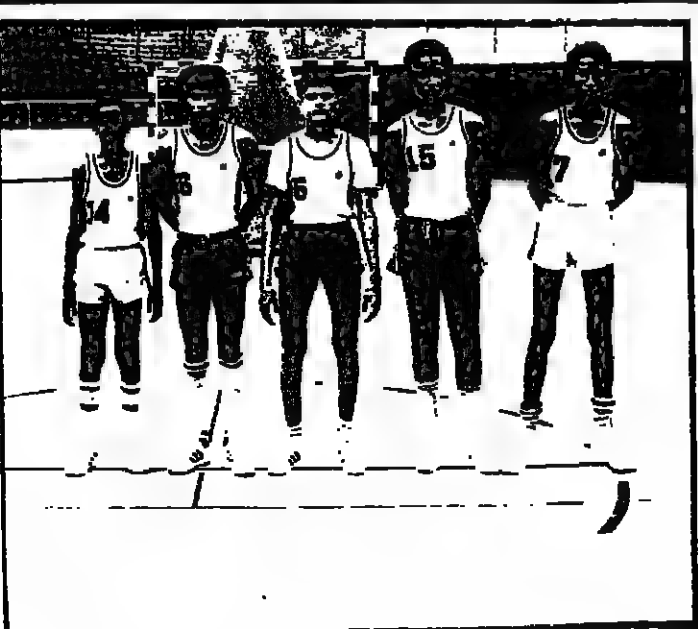
## تجاولا مع ما طالبت « المدينة » به : اختيار بكر هوساوي لحراسة منتخب الشباب

المضي بعد صدور تشكيل المنتخب الذي خلا من اسم بكر هوساوي رغم بروزه في الدوري وثقله كإفصل حراس دوري الدرجة الأولى الأمر الذي كان دافعا لمطالبة باختياره . وسواء جاء اختيار بكر للمنتخب تجاولا مع ما طالبت به هنا في « المدينة » أو من قاعة متاخمة من مسؤول المنتخب .. فإن بكر أحد حراس المرعى الجديرين بالاختيار ولهذا جاءت مطالبتنا السابقة بضرورة تأتحة الفرصة أمامه . وهذا ما حدث مؤخرا بالفصل مؤكدا على أحقية بالمشاركة التي نادينا بها في الموسم الماضي أيضا .



بكر هوساوي

المدينة  
الرياضية  
في  
٣ صفحات



سلة أشبال الاتحاد

## اليوم تبدأ تصارين تسابق الاتحاد

دوري الشباب للموسم القادم بعد تنظيم السن القانونية للمشاركة في دوري الانشبال . هذا ويمثل الاتحاد أفضل الفريق المهننة بالدراجات الصغرى تحت العشرين لئلا قاعدة دعم الفريق الأول في كل موسم .

● من متدرب « المدينة »  
اليوم السبت وعلى ملعب الاتحاد تبدأ تصارين عدد « ثلاثين » لاعبا من المنتخبين من درجة الانشبال الى الشباب في السلة وهم مواليد عام ١٩٨٩ لانتقاء أكبر عدد ممكن يمكن الاستفادة منهم للمشاركة في

## الاهلي يقرر : الاستغناء عن بلال والمختار والمدرّب الجديد من تونس معسكر خارجي والتضحية بعدد من النجوم

● من وهيب خليل :  
قررت إدارة النادي الاهلي قبل ايام وبعد فترة من التردد داخل ادارة فريق كرة السلة بالتدري على الانتقاء من الدورى للتنشيطية التي نظمها خلال شهر رمضان المبارك الماضي عدة قرارات مهمة كان من بينها التالى :  
● أولا الاستغناء عن استاذ مهمة الاشراف على تدريب الفريق الاول بالنادي للمدرّب الوطني بلال سعيد والذي كان مكثفا بذلك عقب الغاء عقد المدرّب الاسريكي السابق « ميشال » لين « لسيبي » اولهما الرغبة في ان يكون المدرّب الجديد « متفرغا » للفريق .. والثاني لاختلاف في وجهات النظر والتي تطورت بين بلال والادارة .  
وسيجري المدرّب القادم من خارج المملكة من دولة عربية لم تحدد بعد وان كانت تونس هي الاقرب لاختيار مدرّب الفريق الجديد بعد الافتتاح بمؤهلاته وسهولة في التدريب .  
● ثانيا اجراء تغييرات في الجهاز الاداري للسلة بالنادي والاستغناء عن المدرّب السابق للفريق الاستاذ عمر مختار لاختلاف كذلك في وجهات النظر مع تقدير كافة



بلال سعيد

الخدمات التي قدمها للفريق خلال فترة اشرافه عليه للسنوات الماضية .  
● ثالثا الموافقة مبدئيا على اقامة

دخول الدوري التونسي لكرة القدم في التاريخ منذ يوم الاحد اول شهر يونيو وهو الدوري الذي اجمع حوله النقاد بأنه أسوأ المسابقات وأقلها رونقا وجمالا بدليل ان ثمانية اندية باتت تصارع من اجل البقاء في اخر جولة . زد على ذلك فان افضل هدف في الموسم هو احد الدافعين وقد سجل رقما مخجلا لم يتعد الاثنى عشر هذا اذا لم يتعد فحسبها الفريق الأكثر انتظاما والافضل ثغرا وهو النجم الساحل فهل تكون عودة الشال على رأس الادارة الفنية هي سر النجاح ام ان اخلاق الاندية الاخرى في الملاحة هو الذي جعل النجم يؤدي مسيرة طاقرة !!!  
الثاني ان النجم الساحل كان منتظما في أدائه وتكتيكية تاهيك انه لم يلهم سوى في مقابلة واحدة في تونس وانتصر في اثنتى عشرة مباراة وعادل في مثلها .  
ويجدر بنا ونحن نتحدث عن الدوري التونسي ان نبرز خصائصه من جميع النواحي ونستعرض مسيرة البطول النجم الساحل والاندية الاخرى التزاما تقليديا وهي الترجي والافريقي والصفاسي وهذه قراءة فنية تكشف لنا عن مسار البطولة .

## موسم الكرة التونسية لا طعم ، لا لون ، لا رائحة !!

● من متدرب « المدينة »  
المدينة المشورة : تم مؤخرا اختيار حارس مرعى الاتحاد بكر هوساوي لاختياره لمنتخب المملكة للشباب الذي بدأ مسكوره قبل ايام استعدادا لدخول تصفيات بطولة اسيا .  
ويأتى اختيار بكر موافقا لما سبق وان طالبت به « المدينة » في الشهر

الخائف على النجم وتبادل معه في تونس بدين اهداف وهي النتيجة التي اعتبرها الصافي ايجابية وكسبا هاما ولكن المباراة المئوية التي لعبها النجم امام الافريقي لم تكن سهلة اذ نجح الافريقي حيث اخفق الآخرون واستطاع ان يهزم النجم ويصلي نفسا جديدا للسباق فيصير الترجي على بعد نقطة واحدة ثم يتسارع مع النجم في التناقل وينتصر الترجي اكثر حظولا من النجم للفوز بالبطولة .  
وهنا حدث ما لم يكن متوقفا فقد خسر الترجي امام المرعى المهدد بالسقوط وكسب النجم امام الملعب التونسي فتغيرت امال الترجي فجأة وكان من نتاج ذلك ان تعثر الترجي في بقية السباق ولم يكسب مباراة واحدة ليترك المجال لفسحيا للنجم ليكسب البطولة ويتأكد من ذلك قبل ثلاث جولات .  
اما الترجي صاحب المركز الثاني فيمكن القول انه افضل الاندية التونسية حيث رغم انه اخفق في المحافظة على لقبه قدم عروضاً جيدة فهو يلعب كرة بارزلية حلوة بأسلوب اتق عرف المدرّب البرازيلي « امبريليو » كيف يحرسه لكن الترجي اصطدم بعدة عوامل أهمها الاصابات الحادة للاعبين في صفوفه وبما زاد الطين بلة ضعف الزاد البشري فعندما يتعثر المحرك الملغول او يوبأ او الجريدي .. ثم ان الترجي انهزم في ثلاث مباريات ضد اندية صغيرة مثل صنع السيارات وقرقنة والمرى وأحد تقاطع عديدة على أرضه حيث تعادل في مباريات سهلة وفي متناوله ..

● من متدرب « المدينة »  
المدينة المشورة : تم مؤخرا اختيار حارس مرعى الاتحاد بكر هوساوي لاختياره لمنتخب المملكة للشباب الذي بدأ مسكوره قبل ايام استعدادا لدخول تصفيات بطولة اسيا .  
ويأتى اختيار بكر موافقا لما سبق وان طالبت به « المدينة » في الشهر



المهاجم البرتغالي بولس بجاو اختراق المدافعين المغربيين عبد المجيد العمري ومصطفى البياز أثناء المباراة التي جرت في فخلق تصفيات كأس العالم والتي فاز فيها المغرب على البرتغال بثلاثة اهداف بهدف واحد ..

## لينكر بعد الأهداف الثلاثة اهدافى رد على من وصفونا بالسذج انا في قمة العالم وحلمى سعاد « الأرتيك »

اللاعبون الآخرون .. هل ستمضي انجلترا أبعد من الدور الثاني .. اننى اشعر بالتفاؤل ان لدينا فرصة قوية ضد براجاواى اننى اتطلع حقا الى الامام للعب في استاد الأرتيك لقد كان هذا دائما حلم من احلامي ..

كثير بصورة تلقى الحد من اهداف كانت ردا على النقاد الانجليز الذين وصفونا بالسذج بعد ان شاهدوا الأسلوب الذي لعبنا به اول مبارتين لنا ولم يكن صعبا ان اسجل ثلاثة اهداف لقد وضعت فقط المسات الأخيرة على تمريرات خلقها

اجرت وكالة الأنباء الألمانية الغربية دب. ا حديثا مع هدف انجلترا جاري لينكر الذي سجل الأهداف الثلاثة لانجلترا في مبارتها التي انتهت بالفوز ٣/٢ صفر على بولندا .. ما هو شعورك بعد ان أصبحت بطل انجلترا الجديد .. اننى في السماء السابعة اننى في قمة العالم ان تسجيل ثلاثة اهداف في مثل هذه المباراة الهامة امر مذهل واننى حتى لم أحقق التوقعات فقد قال في المدرب بوبي رويسون عشية المباراة انه يريد لي ان اسجل أربعة اهداف .. انه يتم الإشارة اليك بوصفك منتق انجلترا .. ان هذا

## صحيفة « او جوى » الرياضية البرتغالية : البرتغال : كذبة سافرة

بعد هزيمة البرتغال امام المغرب بخروجها من كأس العالم لكرة القدم .  
ذكرت صحيفة « دياريو دو سوتيساس » ان البرتغاليين « استيقظوا من سباتهم متأخرين » وان المشجعين لم يتوقعوا هزيمة المنتخب القوي امام المغرب رغم ما اظهره الفريق المغربي من قدرات تدفعه بعيدا .

وتسائلت صحيفة « ابولا » قلقة : في النهاية ما الذي حضرنا من اجله الى هنا . والملت الى ان البرتغال كانت فعلا قد فقدت الفرصة للصعود بسبب سوء اعداد الفريق والنزاعات بين اللاعبين وروساء الاتحاد قبل بدء البطولة وتسائلت : كيف يمكن للفريق بلا راس ان يفكر .

ولكرت صحيفة « او جوى » الرياضية ان البرتغال كانت كذبة سافرة .. وجاء عنوان صحيفة « او دياريو » يقول : العودة الى الديار بلا مجد .

**لا حول بعد السج**  
**من رشح المسكاه**

**دوموسيل DOMOSEAL**

**مركب الأسطح يقيكم جميع مشاكل رشح المسكاه متعدد الإستعمالات وله فئذره كبيرة للتهدد وهو فائق الليونة**

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ  
الوكيل العام في المملكة العربية السعودية  
**مؤسسة دارم منيرشوري**  
جدة ٢١٤١٤ - ص.ب ١٣٦٦٥ - تل: ٥٨٣٩ - فاكس: ٥٨٣٩  
١٥١٩١٥٠ - ٦٥١٣٢٩٢ - تل: ٥٨٣٩ - فاكس: ٥٨٣٩

في الرياض مؤسسة طارق يوسف فامد  
هاتف: ٤٧٧٠٣٣ - تل: ٢٠٢٧٧٧ - ص: ٦١٢٧  
في المدينة المنورة:  
مؤسسة شفيق الكسيري  
هاتف: ٨٢٢١٩٤٧ - فاكس: ١٦٨٥



اللاعب المكسيكي فيليكس كروز يختطف الكرة برأسه من امام اللاعب العراقي كريم منشد . وذلك خلال الشوط الاول من المباراة التي انتهت بفوز المنتخب المكسيكي على نظيره العراقي بهدف مقابل لا شيء .



# لعب البرازيليون « برازيليا » فاسقطوا ايرلندا سانتانا : لعبنا افضل المباريات وزيكو « مسلح »



البرازيل



سنتانا

وقال مدير فريق ايرلندا الشمالية بيل بنجهام اود ان احبي فريق البرازيل الذي سجل هدفين لا يمكن متعها وكان سيسجلها مهما كانت خطتنا في اللعب .. لقد لعبنا الشوط الثاني بأسلوب اكثر هجوميا ولكن عندما تلعب بهجوم ضد البرازيل فان ذلك يصبح خطيرا جدا حيث ان فريقنا قادر على القيام بهجمات مرندة سريعة ..

البرازيليين نحن نلعب بايقاع ابطأ لنحصد ايقاع المباراة كما نريده وهذا هو الاسلوب الذي حصلنا به على كأس العالم ثلاث مرات ولا يمكن التغيير الان .. وقال خوسيه ماريا مارتين رئيس اللجنة البرازيلية ان كل لاعب برازيلي سيسجل هدف ٢٠٠٠٠ دولار لوصول الفريق الى الدور الثاني محتلا المركز الاول ..

اظهرت البرازيل لاحتياها التي تشتهر بها في كرة القدم بكونها على ايرلندا الشمالية ٢/٣ صفر لتصبح الفريق الوحيد الذي يصعد الى الدور الثاني بعد فوزه بالمباريات الثلاث التي لعبها في مجموعته .. ووصلت ثقة البرازيليين الى حد انشارك زيكو في الشوط الثاني وهو يعاني منذ بضعة اشهر من اصابة في ركبته .. وعملت الحياة الى الشوط الثاني بشارك زيكو الذي هيا بكعبه براعة الكرة التي سجل منها كاريرا هدف المباراة الثالث وهدفه الثاني قبل النهاية بوقت قصير .. وتوقفت البرازيل تملعا على الايرلنديين في الشوط الاول الذي قهرتهم فيه بهدف احزوه كاريرا في الدقيقة ١٩ عندما حول كرة عرضية مررها له موار الى الرمي .. وودا فبرازيليين اخيرا تصير الكرة في قبضة اللاعب باسلسوب متكرر لم يمحتمهم جهمون وادي الحجازة من قبل .. وقبل نهاية الشوط الاول بربع تقاقل سدد خوسيه ماريا في مباراة يشترك فيها في البطولة فدية من كل هدف ٢٠٠٠ مئرا في الزاوية اليسرى للرمي لتتقدم البرازيل ٢/٣ صفر .. وقد لعب موار ازيد من خطة الهجوم البرازيلي ولكنه اصيب وهو يصيب الهدف الاول وكلا سحله احتقل اسم بديم ميلاده الحادي والاربعين مرمى ايرلندا الشمالية في الشوط الثاني من ثلاثة اهداف وهذه هي المباراة الدولية الاخيرة له وهي رقم ١١٩ وبنت البرازيل فائمة بذهابها الثاني بعد الشوط الاول ولعبت الشوط الثاني كما لو كان مباراة تدريبية حتى وصل زيكو الذي لعب محل سقراط في الدقيقة ٦٨ .. وقال مدب البرازيل تيبيل سانتانا انه لايتحتمل انشارك زيكو في مباراة بولندا كاملة يوم الاثنين القادم .. وقال ايضا لم يصعب زيكو لاتقا بنشيا ٢٠٠٠ بعد المباراة القادمة ولذا فخططي حاليا هي ان يكون في قائمة الاحتياطى وقال ايضا لقد اثبت زيكو انه حتى مع عدم استعداده تماما فان التكاه والتكنيك اسلحة قوية في كرة القدم كما اثبت بتميزه بكمبه .. لقد لعبت ايرلندا الشمالية بالاسلوب



حسين لنجوى



عبد الفتاح ناظر



عبد المجيد باناجه



هشام ناظر

## فى عيد الاسرة الاتحادية حضور مميز وهشام ناظر يشيد بالبادرة اهتمام خاص بالبراعم الاتحادية

التنادى الخاصة بالاطفال للبراعم الاتحادية .. ولحقه فان البادرة الاتحادية والتي اعنت الكثير من التواحي الاجابية كانت رائدة .. والاهم انها جاءت في وقت تلاشت مثل هذه اللقاءات التي لاشك انها اكدت حق العلاقة التي تربط الجاهج بالنادى ..

المحضور كان مميزا حيث حلف لقاء الاسرة الاتحادية معالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط الذي تجاور مع الاتحاديين وتلقى الحديث عن بطولة كأس العالم والتي تقام مباراتها هذه الايام بالمكسيك .. وادى الجميع صلاة المغرب جماعة .. توالى بعدها المحضر الذي اعطى انطباعا عن مدى الرباط الذي يربط الاتحاديين بناديهم ..

كتب - جمال عارف : في امسية رائعة تجلت فيها روح المودة والالفة التقى الاتحاديين في اليوم الثالث من ايام عيد الفطر السعيد ..

مؤلر يعلق للصحف : سيقدم جيره مؤلر الانساني الفريسي والذي اشتهر بلقب - القائد - مسجلا رقما قياسيا من الاعداد بلغ اربعة عشر هدفا في المسابقات النهائية لكأس العالم سيقدم تطبيقا مكررا للتقنيين على باقى مباريات بطولة المكسيك وسيتمتع مؤلر باجرة من هذه التعليلات لاحد دور رعاية الاطفال المصم ..

من اللقاء : الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد كان سعيدا .. وحضر لفرق النادي مبكرا ليكن في استقبال الاتحاديين .. اكثر من اتحادي من خارج منطقة جدة جاءوا الى ناديهم ليعبروا عن مدى حبهم لناديهم .. محال الاستلا هشام ناظر وزير التخطيط كان سعيدا منتشيا بهذا اللقاء .. حضر اللقاء العديد من اعضاء الشرف امثال المهندس حسين لنجوى والاستاذ عبد المجيد باناجه .. الاستاذ / عبد العزيز شكرى سكرتير النادي بلى جهدا طيبا خلال اجتماع الاسرة الاتحادية .. حضر اللقاء عدد من لاعبي النادي في مختلف الالعاب ..

المحضر كان مميزا حيث حلف لقاء الاسرة الاتحادية معالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط الذي تجاور مع الاتحاديين وتلقى الحديث عن بطولة كأس العالم والتي تقام مباراتها هذه الايام بالمكسيك .. وادى الجميع صلاة المغرب جماعة .. توالى بعدها المحضر الذي اعطى انطباعا عن مدى الرباط الذي يربط الاتحاديين بناديهم ..

كتب - جمال عارف : في امسية رائعة تجلت فيها روح المودة والالفة التقى الاتحاديين في اليوم الثالث من ايام عيد الفطر السعيد ..

مؤلر يعلق للصحف : سيقدم جيره مؤلر الانساني الفريسي والذي اشتهر بلقب - القائد - مسجلا رقما قياسيا من الاعداد بلغ اربعة عشر هدفا في المسابقات النهائية لكأس العالم سيقدم تطبيقا مكررا للتقنيين على باقى مباريات بطولة المكسيك وسيتمتع مؤلر باجرة من هذه التعليلات لاحد دور رعاية الاطفال المصم ..

## فى مباراة مثيرة فازت اسبانيا وخرجت الجزائر



الجزائر

تعد المشكلة بسيطة بالنسبة للجزائريين .. فما عليهم اذا ارادوا تحقيق نجاح كالتى حققه المغرب وهو الصعود الى دور الستة عشر سوى هزيمة اسبانيا في استاد تكتولوجيكو في مونتيري .. ولكن انتت المباراة بالتعادل فان اسبانيا ستصعد الى دور الستة عشر .. والمباراة صعبة بالنسبة للجزائريين بسبب الشمس الحارقة - درجة الحرارة ٤٠ .. ويدات اسبانيا المباراة بتسديد كرة جميلة تقامها دريد .. ولم يجد مرمى دريد الحارس الجزائري

تعد المشكلة بسيطة بالنسبة للجزائريين .. فما عليهم اذا ارادوا تحقيق نجاح كالتى حققه المغرب وهو الصعود الى دور الستة عشر سوى هزيمة اسبانيا في استاد تكتولوجيكو في مونتيري .. ولكن انتت المباراة بالتعادل فان اسبانيا ستصعد الى دور الستة عشر .. والمباراة صعبة بالنسبة للجزائريين بسبب الشمس الحارقة - درجة الحرارة ٤٠ .. ويدات اسبانيا المباراة بتسديد كرة جميلة تقامها دريد .. ولم يجد مرمى دريد الحارس الجزائري

الذي لم يكن له الحاق من صدمة سببها له بوتراجيو قبل ذلك .. وفاد دريد اللب على صفة في الدقيقة العشرين فقد اصيب في ثقبته اليسرى .. وحل محله الحارس الهادي العربي ابدى مهارته على الفور عندما صد كرة قوية وجهها فرانسيسكو بفسرية من راسه .. واصيب اللاعب الاسباني بوتراجيو قبل انتهاء الشوط الاول .. وحل محله الهادي العربي في الشوط الثاني .. ومرت دقائق ساد فيها الهوى ثم تجد الحارس .. وفيص الانسان فرصة كبيرة لتسجيل هدف فقد كان فيكتور وده امام الحارس ولكن الحارس الجزائري صد الكرة

الذي لم يكن له الحاق من صدمة سببها له بوتراجيو قبل ذلك .. وفاد دريد اللب على صفة في الدقيقة العشرين فقد اصيب في ثقبته اليسرى .. وحل محله الحارس الهادي العربي ابدى مهارته على الفور عندما صد كرة قوية وجهها فرانسيسكو بفسرية من راسه .. واصيب اللاعب الاسباني بوتراجيو قبل انتهاء الشوط الاول .. وحل محله الهادي العربي في الشوط الثاني .. ومرت دقائق ساد فيها الهوى ثم تجد الحارس .. وفيص الانسان فرصة كبيرة لتسجيل هدف فقد كان فيكتور وده امام الحارس ولكن الحارس الجزائري صد الكرة

الذي لم يكن له الحاق من صدمة سببها له بوتراجيو قبل ذلك .. وفاد دريد اللب على صفة في الدقيقة العشرين فقد اصيب في ثقبته اليسرى .. وحل محله الحارس الهادي العربي ابدى مهارته على الفور عندما صد كرة قوية وجهها فرانسيسكو بفسرية من راسه .. واصيب اللاعب الاسباني بوتراجيو قبل انتهاء الشوط الاول .. وحل محله الهادي العربي في الشوط الثاني .. ومرت دقائق ساد فيها الهوى ثم تجد الحارس .. وفيص الانسان فرصة كبيرة لتسجيل هدف فقد كان فيكتور وده امام الحارس ولكن الحارس الجزائري صد الكرة

## فانيا المحرب غير المعروف فى البرازيل

### لن ارحل الا بموافقة العاهل المغربى

### يمكنا الآن العودة لقد انتهت مهمتنا



المغرب

ويقول مدرب باراجواى ان كياتانو وهو شغل الجسم من اسوسيين يتطلع الى المباراة المقرر اقامتها يوم الاربعاء القادم في استاد الازتيك بمكسيكو سيتي في اطار الدور الثاني لبطولة كأس العالم ..

ويقول مدرب باراجواى ان كياتانو وهو شغل الجسم من اسوسيين يتطلع الى المباراة المقرر اقامتها يوم الاربعاء القادم في استاد الازتيك بمكسيكو سيتي في اطار الدور الثاني لبطولة كأس العالم ..

ويقول مدرب باراجواى ان كياتانو وهو شغل الجسم من اسوسيين يتطلع الى المباراة المقرر اقامتها يوم الاربعاء القادم في استاد الازتيك بمكسيكو سيتي في اطار الدور الثاني لبطولة كأس العالم ..

## الفرنسيون هم الفرنسيون !!

لزوجات اللاعبين الفرنسيين وصديقاتهم بالتجول بحرية حول معسكر رجالهم .. ويطلق سيمونيان مساعد المدرب السوفيتي وهو من ارمينيا كالشلا الفرنسيين رغم كل ثرة هم الفرنسيون ..

## جينيح الفرنسى فى سويسرا

وصل كل من الفريق الفرنسى والسوفيتي ضمن الستة عشر فرقا بالبطولة الى الدور التالى غير ان اسلوب الفريقين خارج الملعب يختلف اختلافا كبيرا فالنساء محظور لفسولهن الى معسكر التشبيح السوفيتي على حين يسمح

## الفرانسيون هم الفرنسيون !!

لزوجات اللاعبين الفرنسيين وصديقاتهم بالتجول بحرية حول معسكر رجالهم .. ويطلق سيمونيان مساعد المدرب السوفيتي وهو من ارمينيا كالشلا الفرنسيين رغم كل ثرة هم الفرنسيون ..

## جينيح الفرنسى فى سويسرا

وصل كل من الفريق الفرنسى والسوفيتي ضمن الستة عشر فرقا بالبطولة الى الدور التالى غير ان اسلوب الفريقين خارج الملعب يختلف اختلافا كبيرا فالنساء محظور لفسولهن الى معسكر التشبيح السوفيتي على حين يسمح

## جدول مباريات دور ستة عشر

فيما يل جدول لمباريات الدور الثاني لنهائيات كأس العالم لكرة القدم بعد مباريات اول اسس ..

## اصابة حارس الجزائر

ارتجاج فى المخ ورضوض خطيرة

## جدول مباريات دور ستة عشر

فيما يل جدول لمباريات الدور الثاني لنهائيات كأس العالم لكرة القدم بعد مباريات اول اسس ..

## الحياة الرياضية

وقع اللاعب الفرنسى برنارد جينجيتي عندما لعب مع نادي سويسري جينيف احد اشبه الدرجة الاولى السويسرية ولم يلعب جينجيتي لاعب خط الوسط - ٢٨ سنة - والذي كان ضمن الفريق الفرنسى الذى احرز البطولة الاوروبية عام ١٩٨٤ لم يلعب حتى الان في اى مباراة مع فريقه في بطولة كأس العالم في المكسيك ..

## الحياة الرياضية

وقع اللاعب الفرنسى برنارد جينجيتي عندما لعب مع نادي سويسري جينيف احد اشبه الدرجة الاولى السويسرية ولم يلعب جينجيتي لاعب خط الوسط - ٢٨ سنة - والذي كان ضمن الفريق الفرنسى الذى احرز البطولة الاوروبية عام ١٩٨٤ لم يلعب حتى الان في اى مباراة مع فريقه في بطولة كأس العالم في المكسيك ..

## الحياة الرياضية

وقع اللاعب الفرنسى برنارد جينجيتي عندما لعب مع نادي سويسري جينيف احد اشبه الدرجة الاولى السويسرية ولم يلعب جينجيتي لاعب خط الوسط - ٢٨ سنة - والذي كان ضمن الفريق الفرنسى الذى احرز البطولة الاوروبية عام ١٩٨٤ لم يلعب حتى الان في اى مباراة مع فريقه في بطولة كأس العالم في المكسيك ..

## الحياة الرياضية

وقع اللاعب الفرنسى برنارد جينجيتي عندما لعب مع نادي سويسري جينيف احد اشبه الدرجة الاولى السويسرية ولم يلعب جينجيتي لاعب خط الوسط - ٢٨ سنة - والذي كان ضمن الفريق الفرنسى الذى احرز البطولة الاوروبية عام ١٩٨٤ لم يلعب حتى الان في اى مباراة مع فريقه في بطولة كأس العالم في المكسيك ..

## الحياة الرياضية

وقع اللاعب الفرنسى برنارد جينجيتي عندما لعب مع نادي سويسري جينيف احد اشبه الدرجة الاولى السويسرية ولم يلعب جينجيتي لاعب خط الوسط - ٢٨ سنة - والذي كان ضمن الفريق الفرنسى الذى احرز البطولة الاوروبية عام ١٩٨٤ لم يلعب حتى الان في اى مباراة مع فريقه في بطولة كأس العالم في المكسيك ..

## الحياة الرياضية

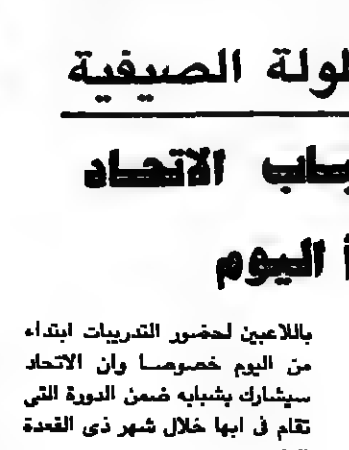
وقع اللاعب الفرنسى برنارد جينجيتي عندما لعب مع نادي سويسري جينيف احد اشبه الدرجة الاولى السويسرية ولم يلعب جينجيتي لاعب خط الوسط - ٢٨ سنة - والذي كان ضمن الفريق الفرنسى الذى احرز البطولة الاوروبية عام ١٩٨٤ لم يلعب حتى الان في اى مباراة مع فريقه في بطولة كأس العالم في المكسيك ..

## الحياة الرياضية

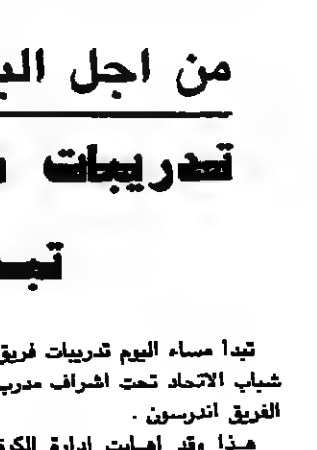
وقع اللاعب الفرنسى برنارد جينجيتي عندما لعب مع نادي سويسري جينيف احد اشبه الدرجة الاولى السويسرية ولم يلعب جينجيتي لاعب خط الوسط - ٢٨ سنة - والذي كان ضمن الفريق الفرنسى الذى احرز البطولة الاوروبية عام ١٩٨٤ لم يلعب حتى الان في اى مباراة مع فريقه في بطولة كأس العالم في المكسيك ..



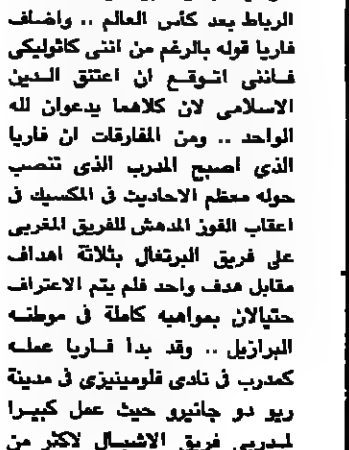
شباب الاتحاد - قدم



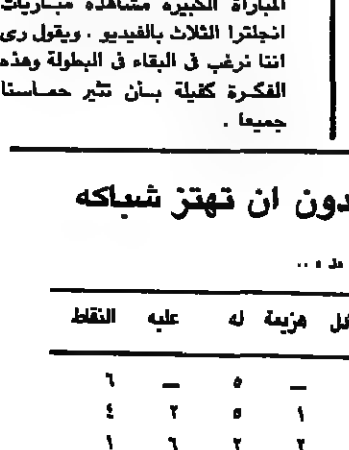
شباب الاتحاد - قدم



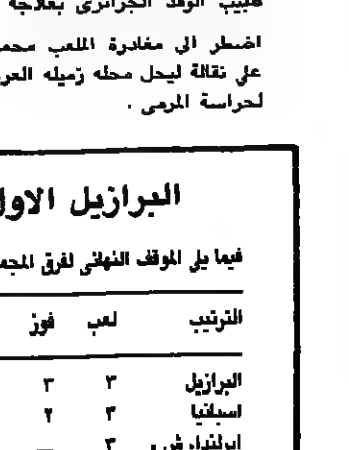
شباب الاتحاد - قدم



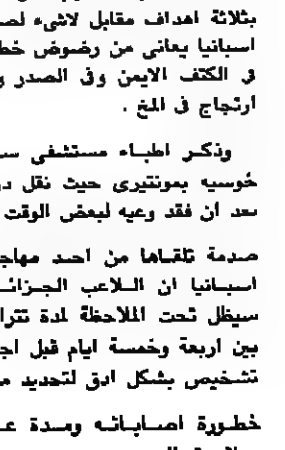
شباب الاتحاد - قدم



شباب الاتحاد - قدم



شباب الاتحاد - قدم



شباب الاتحاد - قدم

شباب الاتحاد - قدم



## أفريستو في النهاية

اكتسب العراقيون خبرة لا تقدر بثمن  
موريشيوس بلد جميل لكنها بدون كرة

العراق

هذه المباراة حيث خذلتهم قلة خبرتهم أمام مستوى الفريق الخصم العالي. لقد كان الفريق العراقي يطبق في أغلب الأحوال في مسابقة اللعب غير أن معظم المراقبين يرون أن الحكم كان قاسياً عليهم.

وقال المدرب البرازيلي بسفريه: لقد تولى حكم من موريشيوس التقييم في أول مباراة لنا أمام باراجواي. أن موريشيوس مكان جميل غير أنه لا توجد هناك كرة قدم.

وقال المدرب دي ماسيدو أن العراق ودولا عربية أخرى ستستطاع بكسب هائلة من اللعب بانتظام أكثر أمام فرق أوروبية ممتازة ومن أمريكا الجنوبية خارج أراضيها.

ومضى يقول في بعض هذه البلدان تتوافر القدرات الطبيعية. وأضاف قوله أن أداء اللاعبين يزداد تحسناً مع المنافسة. واستطرد قائلاً: سنعود.



أفريستو

الفريق العراقي - نشره بقر من الحزن لخروجهم من الكأس ومضى يقول غير أنني راض عن أداء الفريق وأنني متأكد من أن اللاعبين اكتسبوا الكثير من الخبرات. وكان معظم أفراد الفريق قد تبنى لهم اللعب في المباريات فقد اضطر المدرب دي ماسيدو إلى إخراج عدد كبير من اللاعبين البدلاء أمام المكسيك لأن عدداً من اللاعبين المتأخرين كانوا موقوفين عن اللعب. وغاب أفضل لاعبي العراق حسين سعيد عن آخر مباراة بسبب إصابته.

وقال المدرب دي ماسيدو أنه ليست لديه شكوى من الاتحاد

مضى العراق في نفس الطريق الذي سلكته معظم الفرق الخاسرة في نهائيات كأس العالم غير أن المدرب البرازيلي للفريق قال أنهم اكتسبوا خبرات لا تقدر بثمن وأنهم سيعدون بعد وقت ليس بالطويل. وكان فوز الفريق الخفيف المكسيك على العراق قبل يومين يتفق على مؤخره المجموعة ب دون رصيد من النقاط حيث سجل هدفاً واحداً فقط ومضى بأربعة أهداف. غير أن الفرق المنافسة بلجيكا وباراجواي والمكسيك لم تحقق انتصارات سهلة على العراقيين.

وكان تسليح خط دفاع العراق وبراعة تشكيل الفريق قد أتاح له فرصاً عديدة خلال ٢٧ دقيقة من اللعب في مدينة مكسيكو غير أن المهاجم العراقي المتألق الشاب أحمد راضي كان الوحيد الذي أحبط هدفاً.

وقال مدرب فريق العراق أفريستو دي ماسيدو قبل النهائيات إذا قدر للحراق أن يتأهل البرازيل فإن العراق سيكسب مباراة جيدة. وقد يفتخر هو المدرب البرازيلي في مؤتمر صحفي ما يحتاجه العراق ليصعد إلى قمة المجموعة. وقال المدرب البرازيلي أن ما يتقصه هو التأهيل. غير أنه أضاف قوله أن لعبة كرة القدم تتقدم باستمرار في الدول الغربية وفي آسيا وأفريقيا من هذا الجزء من العالم سيخون بكأس العالم في نهاية المطاف. وكما لو كان المغرب يبرهن على مدى صديق وجهة نظر المدرب البرازيلي فقد أصبح المغرب أول بلد أفريقي يصعد للفريق الثاني في نهائيات كأس العالم وتحقق له ذلك بعد أن تصدرت المجموعة والتي تلعب في مدينة مونتيري مقدماً بذلك على المنافسة الأوروبية إنجلترا وبولندا والبرتغال.

وقال المدرب أفريستو أنه في



إيطاليا



فرنسا

## احسن لاعبي العالم

## الدممارك ليست من الحقائق والامان انه خطرا

## الايطاليون اقوياء في المباريات الصعبة وشاهدوهم امام فرنسا



في الدور الثاني. وأضاف قوله أن الإيطاليين يصبحون اقوياء في المباريات الصعبة وهذا ما سيكتسبون عليه أمام فرنسا. وقال مارادونا أنه إذا كان على الأرجنتين أن تغلب الفائز من مباراة إيطاليا وفرنسا في دور لاحق فإنه يفضل مقابلة إيطاليا ثانية. وقال: أود أن ألعب أمام إيطاليا وحدي فحين تعرف فريقها جيداً وتكتلهما وأخيراً في هزيمته. وكانت الأرجنتين قد تعادلت في المجموعة أ مع إيطاليا ١/١ بهدف رائع سجله مارادونا. وأضاف يقول ولكن لا أمان في اللعب مع فرنسا وسوف نهزمها ستكون المباراة ثأراً لهزيمتنا في المباراة الأخيرة وكانت فرنسا قد هزمت الأرجنتين ٢/٠ صفر في مباراة ودية أقيمت في باريس في مارس. الماضي.

## لا بأس لنقابل فرنسا وسنهرزها لنشأر آخر هزيمة

الدممارك - سجلت ستة أهداف في مرمى أوروجواي التي كانت قد تعادلت مع الألمان. وقال أيضاً ولكن التناقص الذي يتحدث أناس كثيرون عنه لا يوجد له. لقد تركت أوروجواي نفسها مفتوحة أمام الهجمات المضادة للبروب والكثير. وأن عدم تغطية مدافعي اللاعبين بعد انتصارنا. وأنا أعرفهم لأنهم يأمنون في ألمانيا. ولكنني أؤمن بحقائق مثل ألمانيا الغربية. وأنا مستعد للعب أمام الدمارك غدا ولكن لا أريد مقابلة الألمان إلا في المباراة النهائية. فهم الفريق الذي يستحق أكثر إعجابي لأشكر.

ولم يتحدد بعد الفريق الذي تقابله الأرجنتين في الدور الثاني. وهو الفريق الذي يمثل المركز الثالث في المجموعة أ. وتعب سكوتلندا أمام أوروجواي اليوم لتحديد ذلك المركز في المجموعة هـ وقال مارادونا أنه يفضل مقابلة سكوتلندا. كما قال أن المباريات مع أوروجواي تسمى دائماً بالخشونة وأنا أفضل مقابلة سكوتلندا حتى تصل إلى الدور التالي دون إصابات. واعتقد أن أوروجواي يمكنها أن تأتي مفاجئة وتتأهل من مجموعتها وهي الآن تقدم على التنازلات التي أعطاها للدممارك. وقال سحر الكرة الأرجنتينية الذي قد يصبح أفضل لاعب في البطولة إذا خاضها الأرجنتين حتى نهايتها أنه يفضل فوز إيطاليا على فرنسا في المباراة التي ستقام بينهما.

يعتقد نجم الأرجنتين دييجو مارادونا أن ألمانيا الغربية منافس أخطر من الدمارك التي تغلبت على أوروجواي ١/٠ في نهائيات كأس العالم. أن ما حدث هو أنها -

الدممارك ليست من الحقائق والامان انه خطرا



إسبانيا

## الإسبان ياملون في تحكيم لائق

حكماً لاقى يحيى ليعبينا والقوانين - عني ثلاثة لاعبين مصابين - ساليكس وبيتراجينو وجيل - ولا أعلم متى سيصبحون لائقين. كنا نتوقع أن تتصدر هذه المجموعة لأن مباراتنا مع البرازيل أخذت منا...

اشتكى مدرب الفريق الإسباني ميغيل مونيوز بعد مباراة فريقه مع الجزائر من مستوى التحكيم وقال أن المباراة أضافت ثلاثة لاعبين المصابين في فريقه وقال أيضاً إنه لا يمكنه أن يلعب في الدور القادم إننا نأمل فقط في أن نرى

## تيمومي برازيل



تيمومي

قال المدرب البرازيلي للفريق المغرب خوسيه فاريا بعد الفوز الساحق للمغرب ليصعد إلى قمة المجموعة و في نهائيات كأس العالم أن تصدر المغرب قمة مجموعة تضم بولندا وإنجلترا والبرتغال أسر يستحق الدخول في تاريخ كرة القدم في العالم.

ومضى يقول أن مدير فريق إنجلترا بوبي روبرسون قال قبل بداية البطولة أنه كان يشكك في

وأضاف قوله أن مباراة المغرب القادمة ستقام في مونتيري يوم الثلاثاء القادم. ومضى يقول أنني أمل فقط أن تغلب الدمارك حتى نظهر للعالم أنهم ليسوا الفريق الرابع الذي يتحدث عنه الناس. قد يهزمتنا غير أنه يمكن أن أضمن لكم أن الأمر لن يكون بهذه السهولة.

وقال المدرب البرازيلي في تعليقه على أداء اللاعب محمد تيمومي الذي برز في اللعب في خط الوسط هناك كثيرون يزعمون بقولهم أن تيمومي قد يكون برازيليًا أحضرته إلى المغرب ثم غيرت اسمه. وهذا المدرب البرتغالي خوسيه ثوميس فريق المغرب. وقال أن المغرب هو الحدث المثير لكأس العالم

## زيكو بعد النصف ساعة الذي نلنا نتأكد من بلعاني أن اللعب أم لا ؟



زيكو

سانتانا بالعب. أما زملاؤه في الفريق فيريدون أن يلعب ولكنهم في الوقت نفسه يعتقدون أن بوسمهم أن يلعبوا المباراة بدون فيجيل جوليوسينز وارتشمن من مباراتنا إلى أخرى وسنواصل تقدمنا أما برانكو فيجيل لقد جئنا لنفوز بكأس وعلينا أن نفوز في كل مباراة مهما كانت الوسيطة.

٤٢ ألف مشاهد أهداف كاريسكا وجوسيمار والظهور الدولي التاسع عشر بعد ثلاثة أيام ليات فيجيلز حارس مرمى إيرلندا الشمالية بعد أن تركه زيكو مقعده بعد مضي ساعة من اللعب المسل وبدأ التشنج في رجله الدقيقة الثالثة والسبعين حل محل سرقا وقد تمثل زميل زيكو في الشك والاعتراض خليفة الأجن - اشتراكه الثالث في مباريات كأس العالم في تموزين قوبلت أحدهما لكاريكا التي أحضر زيكو للفريق الثالث بالاضافة إلى فرصة ضمنية لأحرار هدف وبعد من التحركات غير الواعية وبالرغم من ذلك فإن اللاعب البالغ من العمر ٣٢ عاماً ويصل طوله إلى ١,٧٣ متر والذي أبدل لأشهر بضفت في ركبة مازال هو أمل مائة وثلاثين مليون برازيلي يتوقون للفوز باللعب للمرة الرابعة. وقد يوفر السادس عشر من يونيو وهو موعد المباراة الثانية مع بولندا رداً لهؤلاء المشككين حول إمكانية قيام زيكو بقيادة الفريق البرازيلي إلى النصر هذا إذا ما سمح له بتبلي

يقول تيلي سانتانا المدير الفني للفريق البرازيلي دون أن يكشف عن مقاصده لقد أنزلته لاري ماذا يمكنه أن يفعل في مباراة حقيقية أما زميله في الفريق سرقا فيقول أن عيبه كانت مقعته وأنه لاعب وإنسان رائع.

وماذا عن النجم نفسه... يقول زيكو لاعب الكرة البرازيلي الماهر صانع الألعاب في أعقاب النصر الذي حققته البرازيل على إيرلندا الشمالية ٢/٠ صفرانتي سعيد للغاية لأنني لعبت اليوم والأول فأن على تيلي أن يقدرا ما إذا كان بوسم أن أنزل في اللعب المباراة القادمة. لقد تسي

## قراءة في موسم اليد التونسية :

## الأفريقي ينهي أسطورة الترجي بعد ١٦ عاماً

وكسب جميع البطولات والكؤوس ولم يفرط فيها موسماً واحداً إضافة إلى أربع بطولات عربية لإبطال الدوري بصورة متتالية.

غير أن الفريق سجل تراجعاً في هذا الموسم ففقد تسعة مباريات دفعة واحدة... وهو الفريق الذي لم يتقدم بهم السن أمام عاصم والاسود والرياسي وفوزي المصباحي وكل هؤلاء صناعوا لحظة الترجي ومسيرته الذهبية المتألقة غير أن المدرب الملائم من الخلق المصنف الجبار فكر منذ بداية الموسم في بناء فريق جديد تحسباً للفرار الذي سيتركه اللاعبين القادمين... وكانت المعادلة صعبة غير أنها ليست مستحيلة.

وإن أخفق الترجي في البطولة ولكن بالاحراز في المركز الثالث لكن الترجي أصر على مرسلته غرامه مع الكأس وكانت مسيرته موافقة حيث استطاع أن يكسب منافسيه في الدور الأول قبل أن يلعب مباراة الحقيقة ضد غريمه التقليدي النادي الأفريقي ويتأهل للنهائي لمقابلة النجم الساحلي. ولم يكن النجم الساحلي صيدا سهلاً في الدور النهائي إذ أبدى عناداً ومهارة كبيرتين وكاد أن يوقع بالترجي لولا خبرة لاعبي هذا الأخير مهارة الحارس الدولي القدير الحبيب باقوتو والهداف محمد الاسود ولم يكسب الترجي المباراة النهائية إلا بفارق هدف واحد مكن الترجي من الفوز بكأس قد تكون الأخيرة نظراً لتقدم لاعبيه المهرة في السن... وقد يشهد نادي الترجي الموسم الجليل ويترك زمام المبادرة للأفريقي ويبدأ النجم والمهزلة.

ولم يرحب بالمواسم القادمة سيكون موسم التقلبات ولعل المفاجأة الكبرى هي عودة الترجي إلى سيطرته المطلقة فمن يدري ؟

الترجي نهائيات... هذه قراءة مختصرة في أهم خصوصيات الموسم المنقضي في كرة اليد...

## الأفريقي من البداية :

منذ الجولات الأولى أعلن النادي الأفريقي إصراره وأشهر لواء للتحدي أمام غريمه التقليدي الترجي الرياضي صاحب عرش البطولة منذ عام ١٩٧٠... فللمدرب الصادق البكري ففصل أوقاف النادي وأعاد ترتيبها بالشكل الذي يكفل الاطمئنان والتدريج وبدأ الأفريقي بانتصارات باهرة على أرضه وخارجها وكان معززا بلاعبين أخفق في المغاليل في الكأس وخسر أمام نفس الفريق في دور الأربعة (السابق) بإضافة إلى مجموعة كبيرة من الوجوه الشابة أبرزها اللاعب الدولي حافظ الزواوي. فكانت مسيرة الأفريقي جيدة وجاءت خسارة ثانية، واستطاع لأول مرة منذ عام ١٩٧٢ أن يتصدر على الترجي في الدوري في مرحلة الذهاب بفارق هدف واحد مكنه من تصدر اللوحة وبذلك أهدى الأفريقي غريمه الترجي عن حلبة المنافسة على القمة...

وواصل الأفريقي انتصاراته بنفس العزيمة والثبات إلى أن هزم نادي النجم الساحلي صاحب المركز الثاني خلال مباراة العودة وتلك من بطولة الدوري خاصة وأن الفارق أصبح شاسعاً بينه وبين النجم وهكذا توج الأفريقي موسم ببطولة ظلت ترواه أحلامه السنين البطولية وفي نفس الوقت أهدى أسطورة الترجي في اليد التونسية وهي أسطورة سوف لن تتكرر مجدداً.

لماذا تراجع الترجي ؟

والترجي ظاهرة فريدة من نوعها في الرياضة التونسية من الصعب أن تتكرر مجدداً... والمتأمل في سجل هذا الفريق ينفض الترجي جاس القياسية التي حققها منذ الترجي جاس على عرش اليد منذ عام ١٩٧٠

لحمه منذ عام ١٩٦٦.. أي أن فوزه جاء بعد مضي طويل تواصل أكثر من سبعة عشر عاماً. الملم أن الأفريقي لم يبرز وحده هذا الموسم نتيجة تعثر المعلق الترجي بل برزت أنية أخرى لها من البياض ما يؤولها للعب الأوار الأول في الموسم المقبلة نظراً لاستمراره على مجموعة هامة من الشبان وهذه الأنوية هي النجم الساحلي وصيف البطل ونادي النهضة والمغرب التونسي.

وإن تمكن الأفريقي من أن يضع حداً لأسطورة الترجي مع البطولة حيث أراحه دون أن يذوق طعم الهزيمة ولو مرة واحدة فإنه أخفق في المغاليل في الكأس وخسر أمام نفس الفريق في دور الأربعة (السابق) بإضافة إلى مجموعة كبيرة من الوجوه الشابة أبرزها اللاعب الدولي حافظ الزواوي. فكانت مسيرة الأفريقي جيدة وجاءت خسارة ثانية، واستطاع لأول مرة منذ عام ١٩٧٢ أن يتصدر على الترجي في الدوري في مرحلة الذهاب بفارق هدف واحد مكنه من تصدر اللوحة وبذلك أهدى الأفريقي غريمه الترجي عن حلبة المنافسة على القمة...

وواصل الأفريقي انتصاراته بنفس العزيمة والثبات إلى أن هزم نادي النجم الساحلي صاحب المركز الثاني خلال مباراة العودة وتلك من بطولة الدوري خاصة وأن الفارق أصبح شاسعاً بينه وبين النجم وهكذا توج الأفريقي موسم ببطولة ظلت ترواه أحلامه السنين البطولية وفي نفس الوقت أهدى أسطورة الترجي في اليد التونسية وهي أسطورة سوف لن تتكرر مجدداً.

لحمه منذ عام ١٩٦٦.. أي أن فوزه جاء بعد مضي طويل تواصل أكثر من سبعة عشر عاماً. الملم أن الأفريقي لم يبرز وحده هذا الموسم نتيجة تعثر المعلق الترجي بل برزت أنية أخرى لها من البياض ما يؤولها للعب الأوار الأول في الموسم المقبلة نظراً لاستمراره على مجموعة هامة من الشبان وهذه الأنوية هي النجم الساحلي وصيف البطل ونادي النهضة والمغرب التونسي.

وإن تمكن الأفريقي من أن يضع حداً لأسطورة الترجي مع البطولة حيث أراحه دون أن يذوق طعم الهزيمة ولو مرة واحدة فإنه أخفق في المغاليل في الكأس وخسر أمام نفس الفريق في دور الأربعة (السابق) بإضافة إلى مجموعة كبيرة من الوجوه الشابة أبرزها اللاعب الدولي حافظ الزواوي. فكانت مسيرة الأفريقي جيدة وجاءت خسارة ثانية، واستطاع لأول مرة منذ عام ١٩٧٢ أن يتصدر على الترجي في الدوري في مرحلة الذهاب بفارق هدف واحد مكنه من تصدر اللوحة وبذلك أهدى الأفريقي غريمه الترجي عن حلبة المنافسة على القمة...

وواصل الأفريقي انتصاراته بنفس العزيمة والثبات إلى أن هزم نادي النجم الساحلي صاحب المركز الثاني خلال مباراة العودة وتلك من بطولة الدوري خاصة وأن الفارق أصبح شاسعاً بينه وبين النجم وهكذا توج الأفريقي موسم ببطولة ظلت ترواه أحلامه السنين البطولية وفي نفس الوقت أهدى أسطورة الترجي في اليد التونسية وهي أسطورة سوف لن تتكرر مجدداً.

## سيمونين ينتصر على الكسر ومستعد لمواجهة منتخب ألمانيا

فرد الا وشجعتي على الا استسلم ولولا ذلك ما كان لي أن أعود إلى الفريق القومي، وقد تعين على سيمونين أن يعود نفسه على دوره الجديد كلاعب بديل هنا وغاية ما يأمله في المباراة ضد ألمانيا الغربية أن يكون بين الاحتماليين على الأقل، ويقول سيمونين فيكتور مدرب الدمارك مشجعاً أن سيمونين قد يمنع الفرصة للاشتراك في المباراة رغم عدم اكتمال لياقته، وعلى كل فإن سيمونين سعيد لوجوده هنا ويقول أنا اثنان وعشرون صديقاً بينما لا يلعب سوى أحد عشر فرداً لقد اعتدت البعد عن اللعب لفترة طويلة لدرجة أنني لا يمكنني الشكوى من هذا الأمر. وسوف يشهد كأس العالم نهاية سيمونين كلاعب محترف حيث يشجع على العمل في شركة دماركية لإنتاج الأدوات الرياضية وقد يلعب في وقت فراغه الفريق بلده فيجيل ويقول سيمونين الذي سبق له أن

عندما كسرت سلة مائة عامين في إحدى مباريات البطولة الأوروبية التي أقيمت في باريس ضد فرنسا يبلغ الإطباء الآن سيمونين أنه قد لا يلعب كرة القدم مرة أخرى إلا أن المهاجم الدماركي السريع والفحيل والذي يبلغ طوله ١,٨٥ مترًا فقط ووزنه ٥٩ كيلو جراماً لم يدع اليأس يتسرب إلى قلبه. فصل مدى عدة أشهر كان سيمونين يقوم بتدريبات خاصة لتقوية ساقه التي ساعدته عدة مرات في أن يصبح أحسن لاعب كرة قدم في الدمارك والأول وبعد عامين بالتنام ما هو سيمونين موجه بالمكسيك متفخفاً مكاناً من بين آخر بطولة كأس العالم، ويقول سيمونين الذي ظهر كلاعب كرة قدم بارز خلال السنوات التي لعب فيها للفريق بروسيا مونشن جلاباخ في منتصف السبعينيات كنت في الغالب أفكر في الاعتزال ولكن ما من



الدممارك

أسافر إلى الخارج ثانية رغم أن لدى العديد من العروض.

لعب للفريق برشلونه الإسباني وتشارتون أطلتيك الإنجليزي أن

## زولا بود تمثيل

## بريطانيا

## في الكومنولث

اختيرت زولا بود بطله ألعاب القوى البريطانية التي ينحدر أصلها من جنوب أفريقيا لتكون ضمن فريق إنجلترا للسيدات في دورة ألعاب الكومنولث القادمة التي ستقام في أديمبورج - اسكتلندا - في الفترة من ٢٤ يوليو تموز إلى ٤ أغسطس أب وستشارك زولا بود في سباق ١٥٠٠ متر عدو



**عزيزي المعلن**  
اتصل بنا ليحدد اعلانك طريقه الى القارئ على التليفونات التالية :

٦٧١٦٠٠  
٦٧٢٠١١  
٦٧٢٢٩٢٩



### سقوط فوزير شاربيان وفؤاد المهندس !



فؤاد المهندس

يتردد في الاوساط الفنية ان فوزير رمضان التي قدمت القاعة الاولى هذا العام لم تكن في مستوى الحام الملقى وان - شاربيان - سقطت سقوطا ثريا هي وفوزيرها الخاص - فهي عبدالحميد - كتبت الصحف المصرية حول هذا الموضوع بسلاسل وقالت ايضا بان برنامج - عمر فؤاد - من نفس القاعة الذي قدمه الفنان فؤاد المهندس وشيخة اسماعيل يدخل في هذا الباب ايضا !!

### لين اتسويق يا ..؟

ليس معقولا هذا الذي يحدث من قسم التسويق بحق الاعمال الفنية حيث تعرض هذه الاعمال في اوقات غير مناسبة ولا ادرى هل السبب هو كثرة هذه الاعمال .. اننا نشاهد في السنة عملا واحدا واذا قسم التسويق يبيع الاعمال الفنية في اوقات غير مناسبة لم تسلم الاعمال الفنية من عدم الاهتمام بالترويج فبالسلسلة الترويجية الصغيرة تعرض بعد اذاعه الحصة مباشرة وهذا يعني ان سكان جدة وبكة والديانة لا يشاهدون هذا العمل فضلا عن انه كان يعرض بعد الفداء الصغيرة مسلسل زائر من الغناء للفنان لطفى زيني .. ومسلسل الملقوف يعرض بعد اذاعه الحصة ليلة الرياض بعد هذا بالله عليكم هل هذه اوقات مناسبة وهل هذا هو التشجيع الذي يجب ان يسلل للاعمال الفنية واين مدير القناة الاولى ومدير البرامج الفنية من هذا !!

### عبدالمنعم مديوني .. تحية حب !!

بعد عام غياب عن السينما يعود الفنان عبدالمنعم مديوني بدور البطولة اسام ليلية ومصريي عبدالمنعم والظلال وسام حدى حتى فيلم - حبيبة حب - الفيلم استعراضى يدور حول فترة تشد في مدرسة لتعليم النشل فتصبح نشالة محترفة ..

### حائل البغدادي على الموسيقى والمهرج

المعهد العالي للموسيقى والمسرح .. يعتبر دعامة كبرى من دعائم الفن السوداني المتقدم .. ومقرها من الطل الموسيقي الترويجي جيل المواهب والبراعم والفنانين التي تستلعب مفردة في سماء الفن السوداني بالابداع والتجريب والتجديد .. كل الفنون .. تجولت داخل اروق المعهد والتقت بالفنانين الواعد .. الوفاء (عبد احمد الطيب) .. والذي قال عنه استاذته انه مفاجأة ٨٦ الفنية فهو صاحب صوت مميز ناضج بالتجريب والاداء مصقول بالمهارة والملم .. بجانب طريقتي الميزة في الغناء .. عاهد .. طالب بالاساتذة الثالثة بالمعهد .. وهو ابن الفنان الشعبي الكبير (احمد الطيب) .. وقد صدق فيه المثل القائل (ابن الورد عود) .. في البداية طلبنا من عاهد .. اجاب : اسمي : عاهد احمد الطيب .. طالب السنة الثالثة بالمعهد العالي للموسيقى والمسرح .. تخصص صوت وبيان واداء وحظي مع الفن خلال الدورة الدراسية علم ٧٨ والتمسك القوي في مدينة - والحمد لله - بالاطمئنان الاوسط .. ومن ثم شق طريقه والتحق بالمعهد العالي للموسيقى والمسرح لاتي اؤمن بان الفن رسالة ولابد

## نجوم الغد .. والمسيرة الفنية السودانية



عبد الطيب

### تحقيق : بابكر محمد الحسن

للموهبة من مثلهما بالعلم .. والحمد لله .. انا الان في الطريق السليم .. انتشار الفنان - عاهد - قبل اكمله للمعهد ويظهر كنجيد جديد من خلال سهرات التلفزيون والحفلات العامة ماذا يعني هذا ؟ - هذا بالتأكيد يعزى على الابداع والمطاء واخذ الفن كرسالة سامية لها اغراض واهداف لا مجرد تجريب فقط .. ماذا يعني لك الفنان الشعبي الكبير - احمد الطيب - ؟ - بجانب انه والدي .. فهو مثلي في الوسط الفني .. تعلمت منه واخذت عنه الكثير .. ويكفي اني اريد معظم اغانيه الشعبية ولكن بطريقة حديثة وبأداء خاص .. واشهد له انه قد شجعت كثيرا مما كان له الاثر والفضل في تكوين شخصيتي الفنية .. عاهد .. والاتجاه الخاص .. واليعد من تقليد كبار الفنانين ؟ - الحمد لله .. بدايتي كانت موقفة .. لم ابدأ بالتقليد بل ابدأ انتاج خاص .. انتشر من خلال الاداء وسهرات التلفزيون ونال استحسان الجمهور تاهلوا مع اي شاعر يكتب الكلمة ذات الضمير الهادفة .. آخر انتاجي من كلمات الاخ الصديق المصطفى / زين العابدين محمد احمد .. ومن الحان الخاصة .. معهد الموسيقى والمسرح لاتي اؤمن بان الفن رسالة ولابد

### المركز الفني

● ايش بك يا عم ابوالليل مبرم كدة وما بوزك شربين على غير العادة ؟ ● لا تكثرني يا ولدي .. وصق انتل الى قار رصينا بالم والم .. ما رضى بنا !! ● ايش المقصود بهذا يا عم ابوالليل ؟ ● امس في الليل وكنت مع ولدي في السيارة وقال لي خلينا نروح نشقى في الهدا والشفا .. وشفت الشباب عاقلين بشكات وجالسين يندفون على العود .. بعضهم ينفى بالعري وبعضهم بالافرنجى .. ● طيب .. ايش فيها .. وايش مناسبة الشغل حق الم والم .. ايش اللي ذكرت ؟ - قسدي ان بعض الشباب اللي شفتهم كانوا ينفون بالعري مو بالعري .. ● دوسى همت تصدك .. ينى ما كتبت الاغاني الغربية وما اكترها وتنفى بالعري .. - صدقتي ان بعضنا يا ولدي يحقد ان يهذه الصورة ويمارسه للاغنية الغربية انه مطور وما نرى انه (مخيف) .. والله ابني استاذن لاسن ما ينى ينفى من الاغاني الغربية !!

ابوالليل

## كيف نقدم اعمالا فنية رفيعة المستوى ؟

### بقلم : علي الشاذلي

انتو حلاتها وتبين وتبين وتبين .. لهذا كله وتنتشر برامج الاعازة والفنانين وتنتشر الحلة الى المزيد والمزيد من النصوص والتمثيل ولكن يكتشف المراقبون رؤساء الخدمات الاعازة والفنانين ويطرحون ظاهرة التكرار الخطيرة عدة نماذج جازمة يكرر النقل عنها وتقلدها في كل مناسبة .. وهذا ما يكره التميز عله بالمسرح او على الاقل عدم مجازة التطورات الحديثة في فنون الاعازة والفنانين ..

● الطريق الى النصوص درامية افضل .. غزوان دراسة نقدية للاستاذ .. عزت النصارى .. من العدد الثامن والسبعين من مجلة - الفن الاعازي - التي تصدر عن معهد الاعازة والفنانين بمصر .. وقد استخلصت من هذه الدراسة بعض الاجزاء التي رايت بانها يمكن ان تقيد الفنانين على جهازى الاعازة والفنانين والممثلين بالتمثيل لهم ..



الشعلان يساهم في حل أزمة النصوص المسرحية بالجمعية !!

● من حشد السلي : ابدى الاستاذ محمد الشعلان مديبر النشاطات بالجمعية استعداده التام ان يعد قسم المسرح بجمعية جدة ببعض النصوص المسرحية وذلك لما لاحظته من افتقار القسم لهذه النصوص القيمة ذات المضامين الاجتماعية وقد وافقه المخرج الاستاذ عثمان احمد حمد وشكره على هذه الفتاة وقال : اننا نأمل ان يشاركنا بقية الكتب بانتاجهم حتى نتوفر لدينا النصوص الكافية لاختيار الجيد منها .. كما ابدى الاستاذ الشعلان استعداده ايضا لكتابة النصوص ودعاهما بما يمكن من توفير الامكانيات التي يتطلبها القسم من ايجاد مشاريع فنية لعروض مسرحية .. وقد قبولت هذه البادرة بالسرور والارتياح من الشعلان منسوبي قسم المسرح بالجمعية الذين شكروا الاستاذ الشعلان على حسن مشاعره وتوجيهاته ورغم مشاغله المديدة .. وكما هو معروف لدينا ان الاستاذ الشعلان يشغل منصب مدير البرنامج الثقافي بإدارة جدة .. المعروف ان الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان قد سبق وان اهدى قسم المسرح حقيبة مكياج كاملة مجهزة بكل ادوات المكياج كان قد احضرها خصيصا من لندن ..

### مواقف على الطريق

### ممثل شاب قادم على الطريق !!

الاسم : اسماعيل محمد غمراوي العمر : ٢٣ سنة المهنة : موهبة ● كيف اكتشفت ان لديك موهبة ؟ - اكتشفت في نفس موهبة التمثيل من ايام الدراسة بالمرحلة المتوسطة حيث مثلت على مسرح المدرسة بعض الاستكشافات الخفيفة وقد شجعتني على ذلك المدرسون .. ● كيف التحقت بالجمعية وكيف صرت عضوا بقسم المسرح ؟ - يوم حضرت بالمهارة في نفس قريت ان التحق بالجمعية المسرحية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة التي تتميز بالدروس الحقيقية تنمية المواهب وتأخذ بيد هؤلاء الشباب المتعطشين للمسرح ليراز مواهبهم والتحق بقسم المسرح وقابلت الاستاذ عثمان احمد حمد وقام بسؤال عدة اسئلة وبعد ذلك رغب بي ..

### ملاحظات

● مامي انتابعتك بعد اجتيازك للاختبار الاول ؟ - شعرت بالراحة لان الاختبار الاول بعد نقطة انطلاق اول بالنسبة لي امل ببوجوب اجتياز الاختبارات الاخرى ليتسنى لي المشاركة مع زملائي الفنانين في جمعية جدة .. ● هل انت من المتحمسين للخدمة المسرحية ؟ - نعم انا احد المتحمسين للخدمة المسرحية وهي تعتبر دوة شاملة

● مامي انتابعتك بعد اجتيازك للاختبار الاول ؟ - شعرت بالراحة لان الاختبار الاول بعد نقطة انطلاق اول بالنسبة لي امل ببوجوب اجتياز الاختبارات الاخرى ليتسنى لي المشاركة مع زملائي الفنانين في جمعية جدة .. ● هل انت من المتحمسين للخدمة المسرحية ؟ - نعم انا احد المتحمسين للخدمة المسرحية وهي تعتبر دوة شاملة

● مامي انتابعتك بعد اجتيازك للاختبار الاول ؟ - شعرت بالراحة لان الاختبار الاول بعد نقطة انطلاق اول بالنسبة لي امل ببوجوب اجتياز الاختبارات الاخرى ليتسنى لي المشاركة مع زملائي الفنانين في جمعية جدة .. ● هل انت من المتحمسين للخدمة المسرحية ؟ - نعم انا احد المتحمسين للخدمة المسرحية وهي تعتبر دوة شاملة

● مامي انتابعتك بعد اجتيازك للاختبار الاول ؟ - شعرت بالراحة لان الاختبار الاول بعد نقطة انطلاق اول بالنسبة لي امل ببوجوب اجتياز الاختبارات الاخرى ليتسنى لي المشاركة مع زملائي الفنانين في جمعية جدة .. ● هل انت من المتحمسين للخدمة المسرحية ؟ - نعم انا احد المتحمسين للخدمة المسرحية وهي تعتبر دوة شاملة

● مامي انتابعتك بعد اجتيازك للاختبار الاول ؟ - شعرت بالراحة لان الاختبار الاول بعد نقطة انطلاق اول بالنسبة لي امل ببوجوب اجتياز الاختبارات الاخرى ليتسنى لي المشاركة مع زملائي الفنانين في جمعية جدة .. ● هل انت من المتحمسين للخدمة المسرحية ؟ - نعم انا احد المتحمسين للخدمة المسرحية وهي تعتبر دوة شاملة

● مامي انتابعتك بعد اجتيازك للاختبار الاول ؟ - شعرت بالراحة لان الاختبار الاول بعد نقطة انطلاق اول بالنسبة لي امل ببوجوب اجتياز الاختبارات الاخرى ليتسنى لي المشاركة مع زملائي الفنانين في جمعية جدة .. ● هل انت من المتحمسين للخدمة المسرحية ؟ - نعم انا احد المتحمسين للخدمة المسرحية وهي تعتبر دوة شاملة

● مامي انتابعتك بعد اجتيازك للاختبار الاول ؟ - شعرت بالراحة لان الاختبار الاول بعد نقطة انطلاق اول بالنسبة لي امل ببوجوب اجتياز الاختبارات الاخرى ليتسنى لي المشاركة مع زملائي الفنانين في جمعية جدة .. ● هل انت من المتحمسين للخدمة المسرحية ؟ - نعم انا احد المتحمسين للخدمة المسرحية وهي تعتبر دوة شاملة

● مامي انتابعتك بعد اجتيازك للاختبار الاول ؟ - شعرت بالراحة لان الاختبار الاول بعد نقطة انطلاق اول بالنسبة لي امل ببوجوب اجتياز الاختبارات الاخرى ليتسنى لي المشاركة مع زملائي الفنانين في جمعية جدة .. ● هل انت من المتحمسين للخدمة المسرحية ؟ - نعم انا احد المتحمسين للخدمة المسرحية وهي تعتبر دوة شاملة

● مامي انتابعتك بعد اجتيازك للاختبار الاول ؟ - شعرت بالراحة لان الاختبار الاول بعد نقطة انطلاق اول بالنسبة لي امل ببوجوب اجتياز الاختبارات الاخرى ليتسنى لي المشاركة مع زملائي الفنانين في جمعية جدة .. ● هل انت من المتحمسين للخدمة المسرحية ؟ - نعم انا احد المتحمسين للخدمة المسرحية وهي تعتبر دوة شاملة

● مامي انتابعتك بعد اجتيازك للاختبار الاول ؟ - شعرت بالراحة لان الاختبار الاول بعد نقطة انطلاق اول بالنسبة لي امل ببوجوب اجتياز الاختبارات الاخرى ليتسنى لي المشاركة مع زملائي الفنانين في جمعية جدة .. ● هل انت من المتحمسين للخدمة المسرحية ؟ - نعم انا احد المتحمسين للخدمة المسرحية وهي تعتبر دوة شاملة

● مامي انتابعتك بعد اجتيازك للاختبار الاول ؟ - شعرت بالراحة لان الاختبار الاول بعد نقطة انطلاق اول بالنسبة لي امل ببوجوب اجتياز الاختبارات الاخرى ليتسنى لي المشاركة مع زملائي الفنانين في جمعية جدة .. ● هل انت من المتحمسين للخدمة المسرحية ؟ - نعم انا احد المتحمسين للخدمة المسرحية وهي تعتبر دوة شاملة

● مامي انتابعتك بعد اجتيازك للاختبار الاول ؟ - شعرت بالراحة لان الاختبار الاول بعد نقطة انطلاق اول بالنسبة لي امل ببوجوب اجتياز الاختبارات الاخرى ليتسنى لي المشاركة مع زملائي الفنانين في جمعية جدة .. ● هل انت من المتحمسين للخدمة المسرحية ؟ - نعم انا احد المتحمسين للخدمة المسرحية وهي تعتبر دوة شاملة

### فراغيش !!

● مجرد لقب فني ؟ - مجرد لقب فني .. والى اللقاء الاسبوع القادم مع رسالتكم في نفس اليوم

### زاوية يدها الفنان (سطوحى ابو مناظر) ويجيب فيها على استفساراتكم الفنية !!

● ما هو اسمك الصحيح يا سطوحى ؟ - لانه كما يظهر ان هذا اسمي محمد .. مكة المكرمة - اسمي الصحيح سطوحى واسم - اسمي مشهور على عبيد .. ابن الفنان عيسى الجوهري ومما احر اخباره : صيد البراري - جدة حي الجامعة - يا اخ صيد البراري .. عيسى مشغول الى شوية راسه باقامة بعض الحفلات والوسلات الفنية على مسارح الريح الخالي ومحمدا نيفادا !!

● سمعت صوتك تغنى في الاداعة فقلت لي الطرب والفن السلام ؟ - هالة بليل - السلام - اول ايش يقرب لك بليل الجوزية .. ثانيا يري تغير البلبل ليسبح الى بليلة .. ثالثا لا تسي ان الحان الاغنية التي غنتها كانت بناء على طابع ..

● هل صحيح كما يقولون انه خليفة طلال مداح ؟ - سالم بليل - برحة الفنان المثلث - ينى واذا كان قلت لك صبح .. ايش تبني تعمل .. قرسلنا صواريخ قزاز من برحتكم يا بغيل ..

● صوتك يشبه سميرة بنت سعيد .. لا يكون انت اخوها ؟ - راسى على - مكة المكرمة - وخبط يشبه خط عزيزة جلال لا

● كل الغامى لانها علشت ومازالت العرس الاول والثاني والتوقيت انتاجي (ابن عرسى) ثم (الحقيقة المارية) (المراعات) (انف ولثا عيون) (الذمام) (جنس ناعم) ومن الافلام الدينية (عظام الاسلام) و (هجرة الرسول) ومن الافلام الوطنية (جيلة بوحريه) ولك فيلم له ابن بطريركة معالجة .. وهو يعالج مشكلة مينة وكل هذه الافلام لها تميزها ويزنها في نفس المشاهدين

● كل الغامى لانها علشت ومازالت العرس الاول والثاني والتوقيت انتاجي (ابن عرسى) ثم (الحقيقة المارية) (المراعات) (انف ولثا عيون) (الذمام) (جنس ناعم) ومن الافلام الدينية (عظام الاسلام) و (هجرة الرسول) ومن الافلام الوطنية (جيلة بوحريه) ولك فيلم له ابن بطريركة معالجة .. وهو يعالج مشكلة مينة وكل هذه الافلام لها تميزها ويزنها في نفس المشاهدين

● كل الغامى لانها علشت ومازالت العرس الاول والثاني والتوقيت انتاجي (ابن عرسى) ثم (الحقيقة المارية) (المراعات) (انف ولثا عيون) (الذمام) (جنس ناعم) ومن الافلام الدينية (عظام الاسلام) و (هجرة الرسول) ومن الافلام الوطنية (جيلة بوحريه) ولك فيلم له ابن بطريركة معالجة .. وهو يعالج مشكلة مينة وكل هذه الافلام لها تميزها ويزنها في نفس المشاهدين

● كل الغامى لانها علشت ومازالت العرس الاول والثاني والتوقيت انتاجي (ابن عرسى) ثم (الحقيقة المارية) (المراعات) (انف ولثا عيون) (الذمام) (جنس ناعم) ومن الافلام الدينية (عظام الاسلام) و (هجرة الرسول) ومن الافلام الوطنية (جيلة بوحريه) ولك فيلم له ابن بطريركة معالجة .. وهو يعالج مشكلة مينة وكل هذه الافلام لها تميزها ويزنها في نفس المشاهدين

● كل الغامى لانها علشت ومازالت العرس الاول والثاني والتوقيت انتاجي (ابن عرسى) ثم (الحقيقة المارية) (المراعات) (انف ولثا عيون) (الذمام) (جنس ناعم) ومن الافلام الدينية (عظام الاسلام) و (هجرة الرسول) ومن الافلام الوطنية (جيلة بوحريه) ولك فيلم له ابن بطريركة معالجة .. وهو يعالج مشكلة مينة وكل هذه الافلام لها تميزها ويزنها في نفس المشاهدين

● كل الغامى لانها علشت ومازالت العرس الاول والثاني والتوقيت انتاجي (ابن عرسى) ثم (الحقيقة المارية) (المراعات) (انف ولثا عيون) (الذمام) (جنس ناعم) ومن الافلام الدينية (عظام الاسلام) و (هجرة الرسول) ومن الافلام الوطنية (جيلة بوحريه) ولك فيلم له ابن بطريركة معالجة .. وهو يعالج مشكلة مينة وكل هذه الافلام لها تميزها ويزنها في نفس المشاهدين

● كل الغامى لانها علشت ومازالت العرس الاول والثاني والتوقيت انتاجي (ابن عرسى) ثم (الحقيقة المارية) (المراعات) (انف ولثا عيون) (الذمام) (جنس ناعم) ومن الافلام الدينية (عظام الاسلام) و (هجرة الرسول) ومن الافلام الوطنية (جيلة بوحريه) ولك فيلم له ابن بطريركة معالجة .. وهو يعالج مشكلة مينة وكل هذه الافلام لها تميزها ويزنها في نفس المشاهدين

● كل الغامى لانها علشت ومازالت العرس الاول والثاني والتوقيت انتاجي (ابن عرسى) ثم (الحقيقة المارية) (المراعات) (انف ولثا عيون) (الذمام) (جنس ناعم) ومن الافلام الدينية (عظام الاسلام) و (هجرة الرسول) ومن الافلام الوطنية (جيلة بوحريه) ولك فيلم له ابن بطريركة معالجة .. وهو يعالج مشكلة مينة وكل هذه الافلام لها تميزها ويزنها في نفس المشاهدين

● كل الغامى لانها علشت ومازالت العرس الاول والثاني والتوقيت انتاجي (ابن عرسى) ثم (الحقيقة المارية) (المراعات) (انف ولثا عيون) (الذمام) (جنس ناعم) ومن الافلام الدينية (عظام الاسلام) و (هجرة الرسول) ومن الافلام الوطنية (جيلة بوحريه) ولك فيلم له ابن بطريركة معالجة .. وهو يعالج مشكلة مينة وكل هذه الافلام لها تميزها ويزنها في نفس المشاهدين

● كل الغامى لانها علشت ومازالت العرس الاول والثاني والتوقيت انتاجي (ابن عرسى) ثم (الحقيقة المارية) (المراعات) (انف ولثا عيون) (الذمام) (جنس ناعم) ومن الافلام الدينية (عظام الاسلام) و (هجرة الرسول) ومن الافلام الوطنية (جيلة بوحريه) ولك فيلم له ابن بطريركة معالجة .. وهو يعالج مشكلة مينة وكل هذه الافلام لها تميزها ويزنها في نفس المشاهدين

## صباح الخير

### النجاح والفشل في سوق الجمعية التراتي

الان .. وبعد ان انتهت فعاليات سوق جمعية الثقافة والفنون بجدة الشعبي والتراثي الذي اقيم في مدخل حارة الشام واستمر نحو ثلاثة اسابيع .. وكان مجالا مفتوحا لتجديد برامج ليالى شهر رمضان المبارك التراثية والشعبية ومكانا للمقاء الناس شيوخا وشبابا واطفالا .. لقاء المودة والمحبة وقضاء الوقت الطيب في جو رصاني شعبي اصيل .. الان .. وبعد ان انفض السوق اود ان اقيم بعض الامور فيه لسبب هام وهو ان فكرة اقامة هذا المشروع طرحت ونفذت لتبقى وتستمر وتقدم سنوات طويلة قادمة ان شاء الله .. ولهذا فليدنا ان نرصد السبلات واوجه القصور والنقص فيه للمشروع في تجربته الاولى لننعمها ونقويها لتكون الركائز الاساسية والمنطلق الراسخ لهذه الفكرة مستقبلا .. كذلك علينا ان نرصد السبلات واوجه القصور والنقص فيه لنتلافها مستقبلا .. حتى يخرج المشروع في النهاية في اكمل صورة وافضل شكل .. لقد نجح السوق الشعبي والتراثي في يوم الافتتاح بشكل مذهل ومثير للاعجاب والتقدير حتى ان المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة نفسه قال فيما بعد لم اكن اتصور اطلاقا ان يوجد كل هذا الحشد الجماهيري يوم الافتتاح .. ولهذا فاني حريص على ان يستمر السوق طوال ايام العيد بل اني حريص على يستمر للاعوام القادمة ان شاء الله وعوامل هذا النجاح تعود في تقديري الشخصي لكثر من جهة ولاكثر من شخص منها بالطبع جمعية الثقافة والفنون ولكن الى جانب الجمعية هناك (اخوان سب) الذين قاموا ببناء السوق والانفاق عليه طوال مدة اقامته ولولا دعمهم بالجانب المالى لما اقيم هذا السوق اصلا وهذه حقيقة لا بد ان نعرف بها .. كذلك هناك بلدية البلد وبالتحديد المهندس سعود القديري رئيس البلدية الذي اعطى الارض مكان السوق ووفر امكانيات الانارة والنظافة وغيرها من اعمال البلدية ولولا هذا ايضا لما كانت هذه السوق .. وهناك اصحاب البسطة التي انتشرت في السوق ومستاجر الكائنات ولولا هؤلاء لما كانت هناك جلسات للاكل ومكتبات للبيع وغيرها .. وهؤلاء ايضا من الموقمات الفعالة التي ساعدت على انجاح المشروع .. اما جمعية الثقافة والفنون فهي قامت بشكورة بتبني الفكرة والتي انطلقت سلسا من راس الاستاذ المستشار الاعلامي فتحي عبدالله .. وهو احد منسوبي الجمعية فالفكرة اذن للجمعية وبالنسبة لقيادات جمعية جدة لقد وجدت فقط في حفل الافتتاح مع حضور الامين ووجود عدسات التلفزيون والتصوير والصحافة .. !! .. وبعضهم كان موجودا وموظفهم اخفى تماما الا في حالات خاصة جدا .. والدكتور الرضوي ونظر قليل من الجمعية هم الوحيدون تقريبا الذين يحضرون على الحضور اليومي المستمر ولقد بذل جهودا مكثفة لدعم المشروع بوجوده ولكنه مع ذلك لم ينتج في تنمية اى برنامج ثقافى ذو اثر الا برنامج للفنون الشعبية الاخرى .. ولهذا نود ان يكون في المستقبل برنامج عمل مدروس ومعد من قبل لهذه المشروع والوقت لا يزال امانا طويلا للتفكير والاعداد ومن ثم التنفيذ .. ويجب ان يكون دور الجمعية دورا نشطا فعلا وليس مجرد وضع لوحة باسم الجمعية على اى نشاط شعبي وننتظر لتري اذا نجح هذا النشاط نقول ان الفضل يعود الى الجمعية واذا ما فشل نقول ان الجمعية بعيدة عن هذا الفضل والسقوط !!

### جلال ابو زيد

● استلذت بالكتابة العنبرية الموهوبة ان كامل الكتابة العربية الموهوبة ان تتدفق في احاسيسها التي تشربها مؤخرها والتي تمثل مضمون المرأة العربية الانسانية والروحية ابتداء من الهموم التقليدية وانتهاء الى هموم السلام الذي تعيش المرأة وهي تواجه مشوار المواجهة في مواجهة الحياة الصعبة ..

### تجديد بدلا من الحداثة !!

● الاستاذ جلال خائن الكاتب اللياني المعروف بجلال من الفضل الا تستخدم قلمه حداثه عندما نصف الالب الحديث .. وانما علينا ان نستخدم كلمة - تجديد - لانها افضل ومعبرة عن الشكل الجديد للادب العربي

### تعلن شركة مباركو للطباعة جدة بأمر قدّمت

جميع عملاتها بمكفول السيد/محم يوسف/مجا لينا في الجبنة مندره طابطة عاهد المذكور عليه ماجعة الشركة فهدل اسبوع من تاريخه والى الشركة غير مسئولة عن اى مطالبات ترد بعد التاريخ المحدد لاجراءه ١٨٨٠٦٦٥

### تعلن مؤسسة ما بعد عبد الله للافراج عن قفدان

سجلها التجاري رقم ٣٨٣٥٠ وقفدان الختم المرفق صورة اذناه ولقبت نظر الجميع بالافاء لهذا اقدم احيانا من تاريخ قفدانه في - ١٩٠٦/١٩٠٦ هـ ولعلمهم صرحت نشره

### تعلن مؤسسة ما بعد عبد الله للافراج عن قفدان

سجلها التجاري رقم ٣٨٣٥٠ وقفدان الختم المرفق صورة اذناه ولقبت نظر الجميع بالافاء لهذا اقدم احيانا من تاريخ قفدانه في - ١٩٠٦/١٩٠٦ هـ ولعلمهم صرحت نشره

### تعلن مؤسسة ما بعد عبد الله للافراج عن قفدان

سجلها التجاري رقم ٣٨٣٥٠ وقفدان الختم المرفق صورة اذناه ولقبت نظر الجميع بالافاء لهذا اقدم احيانا من تاريخ قفدانه في - ١٩٠٦/١٩٠٦ هـ ولعلمهم صرحت نشره

### تعلن مؤسسة ما بعد عبد الله للافراج عن قفدان

سجلها التجاري رقم ٣٨٣٥٠ وقفدان الختم المرفق صورة اذناه ولقبت نظر الجميع بالافاء لهذا اقدم احيانا من تاريخ قفدانه في - ١٩٠٦/١٩٠٦ هـ ولعلمهم صرحت نشره

### تعلن مؤسسة ما بعد عبد الله للافراج عن قفدان

سجلها التجاري رقم ٣٨٣٥٠ وقفدان الختم المرفق صورة اذناه ولقبت نظر الجميع بالافاء لهذا اقدم احيانا من تاريخ قفدانه في - ١٩٠٦/١٩٠٦ هـ ولعلمهم صرحت نشره

### تعلن مؤسسة ما بعد عبد الله للافراج عن قفدان

سجلها التجاري رقم ٣٨٣٥٠ وقفدان الختم المرفق صورة اذناه ولقبت نظر الجميع بالافاء لهذا اقدم احيانا من تاريخ قفدانه في - ١٩٠٦/١٩٠٦ هـ ولعلمهم صرحت نشره

### تعلن مؤسسة ما بعد عبد الله للافراج عن قفدان

سجلها التجاري رقم ٣٨٣٥٠ وقفدان الختم المرفق صورة اذناه ولقبت نظر الجميع بالافاء لهذا اقدم احيانا من تاريخ قفدانه في - ١٩٠٦/١٩٠٦ هـ ولعلمهم صرحت نشره

### تعلن مؤسسة ما بعد عبد الله للافراج عن قفدان

سجلها التجاري رقم ٣٨٣٥٠ وقفدان الختم المرفق صورة اذناه ولقبت نظر الجميع بالافاء لهذا اقدم احيانا من تاريخ قفدانه في - ١٩٠٦/١٩٠٦ هـ ولعلمهم صرحت نشره

### تعلن مؤسسة ما بعد عبد الله للافراج عن قفدان

سجلها التجاري رقم ٣٨٣٥٠ وقفدان الختم المرفق صورة اذناه ولقبت نظر الجميع بالافاء لهذا اقدم احيانا من تاريخ قفدانه في - ١٩٠٦/١٩٠٦ هـ ولعلمهم صرحت نشره

### تعلن مؤسسة ما بعد عبد الله للافراج عن قفدان

سجلها التجاري رقم ٣٨٣٥٠ وقفدان الختم المرفق صورة اذناه ولقبت نظر الجميع بالافاء لهذا اقدم احيانا من تاريخ قفدانه في - ١٩٠٦/١٩٠٦ هـ ولعلمهم صرحت نشره

### تعلن مؤسسة ما بعد عبد الله للافراج عن قفدان

سجلها التجاري رقم ٣٨٣٥٠ وقفدان الختم المرفق صورة اذناه ولقبت نظر الجميع بالافاء لهذا اقدم احيانا من تاريخ قفدانه في - ١٩٠٦/١٩٠٦ هـ ولعلمهم صرحت نشره



[illegible]

□ **المقدمة الخيرية** □

حکومت

**الهيئة**  
عضو في الهيئة الدولية  
للتحقق من الانتشار المم  
ABC